Haftalık ÇOCUK

17 Eylül 1979 • Sayı 38 • 10 Lira

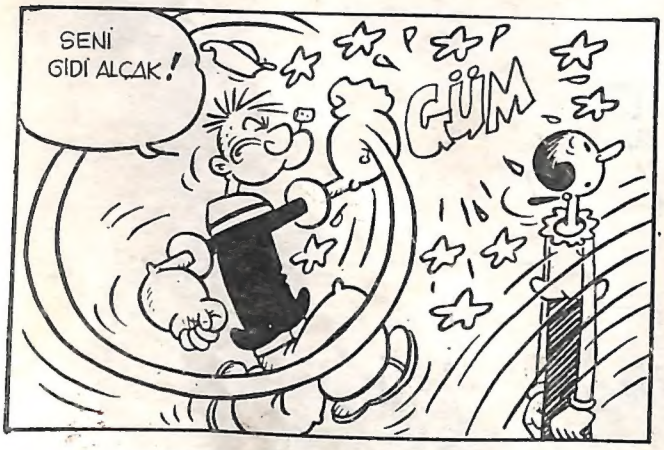
Her hafta

ANSİKLOPEDİ eki armağan ediyoruz

Bir çizgi romanın tamamı

IŞIKLI DAĞ

TEMEL REİS



© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

bizden size

OKURUN SESİ

● Ben derginizi seven, eski okurlarınızdan biriyim. Yaşar Kemal'in, "İnce Memed" adlı romanını yayımladığımız için çok teşekkür ederim. Sanırım bundan sonra da, böyle değerli yazarlarımızın romanlarını yayımlarsınız. İyi gün dileklerimle.

AKIN TEPECİK
(Bursa)

● Derginizi çok beğeniyorum ve seviyorum. "Ansiklopedi Eki" yayımladığımız için çok teşekkür ederim. Ayrıca, "Mehmet'in Çevre Dosyası"nı da çok seviyorum. Şimdiden teşekkür ederim.

EHİMAN GÜNGÖRDÜ
(İzmir)

● "Milliyet Çocuk Dergisi"ni beğeniyor ve yararlanıyorum. Ayrıca ödüllü yarışmalar da yayımlarsanız çok sevinirim.

GÖKSAL BAYRAM
(Bulancak)

● Derginizde bir zamanlar, "Totoş"u yayımlamıştınız. Yine yayımlamanızı rica ediyorum.

SİNAN ERHUN
(İstanbul)

GEÇEN sayılardan da bildiğiniz gibi, bundan böyle her hafta derginizde bir sayfayı, "Milliyet Çocuk Klübü"ne ayıracağız sevgili okurlar. Bu sayfada, klübe üye olan arkadaşlarımızın adlarını, klüple ilgili etkinlikleri okuyabilirsiniz. Ayrıca klübümüze üye olmak için bize mektup gönderen okurlarımızın da bu sayfayı dikkatle okumalarını anımsatırız. Çünkü, bir çok okurumuz üyelik için gerekli işlemlerin bir bölümünü yerine getirmeyi unutmuşlar. Sayfamızın bir bölümünde bu arkadaşlar için açılan köşede adını okuyan okurlarımızın en kısa zamanda eksiklerini tamamlamalarını dileriz.

BU sayıdaki öykü Hakkı Özkan'dan sevgili okurlar: Ulu Bir Çınar Gibi.. Bu öyküyü de yazarın sizler için yazdığı öteki öyküler gibi severek okuyacağınıza inanıyoruz.

SPORDA yeni bir akım dünyayı sarmaya başladı. "Delta Uçağı" bu. Tekerlekli yelkenlilerden ve Barakuda'dan sonra bütün dünyayı sarmaya başladı... Öncülüğünü Alpli gençlerin yaptığı bu uçakla ilgili bilgileri, "Spor" sayfamızda okuyabilirsiniz.

Delta Uçağı

BİZE gelen mektuplar en çok sevilen dizilerden biri olarak, "Pıtırcık'ın Serüvenleri"ni belirliyor. Yazın yavaş yavaş sona erip, yerini sonbahara bıraktığı şu günlerde, Pıtırcık'ın da kamp günleri bitiyor. "Balık Çorbası" başlığını taşıyan bu bölümde, Pıtırcık'ın kamptaki son serüvenlerinden birini okuyacağız.

HER sayı tarihte önemli bir kişinin ya da önemli bir olayın tanıtıldığı, "Tarihte Bu Hafta" adlı dizimizde, Osmanlı İmparatorluğu'nun en güçlü padişahlarından biri var. Evet! Yavuz Sultan Selim, "Tarihte Bu Hafta"nın konusunu oluşturuyor.

GEÇTİĞİMİZ haftalarda Simav Çayı'nda çok önemli bir olay oldu. Tarım araçları yüklü bir kamyon Çay'a döküldü. Şişeler kırıldı ve ilaçlar suya döküldü. Tabii bu durum çok büyük tehlike yarattı. Sevilen dizimiz, "Mehmet'in Çevre Dosyası" bu sayı Simav Çayı Olayı'nı konu ediyor. Yazıyı, ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz.

HAFTAYA buluşuncaya kadar hepinize iyi günler dileriz sevgili okurlar. Hoşça kalın.

İÇ SAYFALARDA

İnce Memed / 4
Ulu Bir Çınar Gibi / 8
Halit Kıvanç Sizlerle / 9
Pembe Panter / 10
Her Telden / 14
Tarihte Bu Hafta / 15
Pıtırcık'ın Serüvenleri / 16
Kirpi Çocuk / 17
Mehmet'in Çevre Dosyası/18
Işıklı Dağ / 19
Öykülerle Atasözleri / 51
Bizim Ali / 52
Spor / 53
Püskül ile Çilli / 54
Milliyet Çocuk Klübü / 55
Larry Yuma / 57
Bilmece—Bulmaca / 62
Mektup Arkadaşı / 64
Okurdan Okura / 64
Yanıtlar / 64
Eğlence Sayfası / 66

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÜL ÖNET
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Pazartesi günleri yayımlanır ● 17 Eylül 1979 ● 1979 / Sayı 38 ● Sıra No: 329

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır ● *Adres:* Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul ● *Abone koşulları:* 1 yıl: 455 TL / 6 ay: 227.50 TL ● Uçakla: 1 yıl: 553 TL / 6 ay: 266.50 TL ● Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir ● Türkiye'de satış fiyatı: 10 TL ●, Kıbrıs için satış fiyatı: 12.50 TL

ÇIKARSANA SU DİLİYİN ALTINDAKİNİ MEMED..DE ÇIKAR HELE...

BEN..BEN BU GECE HATÇEYLE KONUŞTUM, KAÇMAYA KARAR VERDİK.

SEN AKLINIMI YİTİRDİN MEMED?

DÜŞÜNDÜK Kİ SEN KÖYDE KALIRSAN ABDİ AĞA SANA ZÜLMEDER. SEN DE BİZİMLE GEL ÇUKUROVAYA KASABADA YERLEŞİR...

SEN DELİRDİN Mİ? EVİMİ BARKIMI BIRAKIP NEREYE GİDERİM. HEM SEN ELİN KIZINI ALIR NEREYE GÖTÜRÜRSÜN?..

ÖYLEYSE NE YAPALIM? SEN AKIL VER...

BEN SANA YÜZ KERE BİN KERE SÖYLEDİM. VAZGEÇ BU HATÇE'DEN... ONU ABDİ AĞANIN YİĞENİNE NİŞANLIYORLARMIŞ... BÖYLE KAFALARDAN VAZGEÇ...

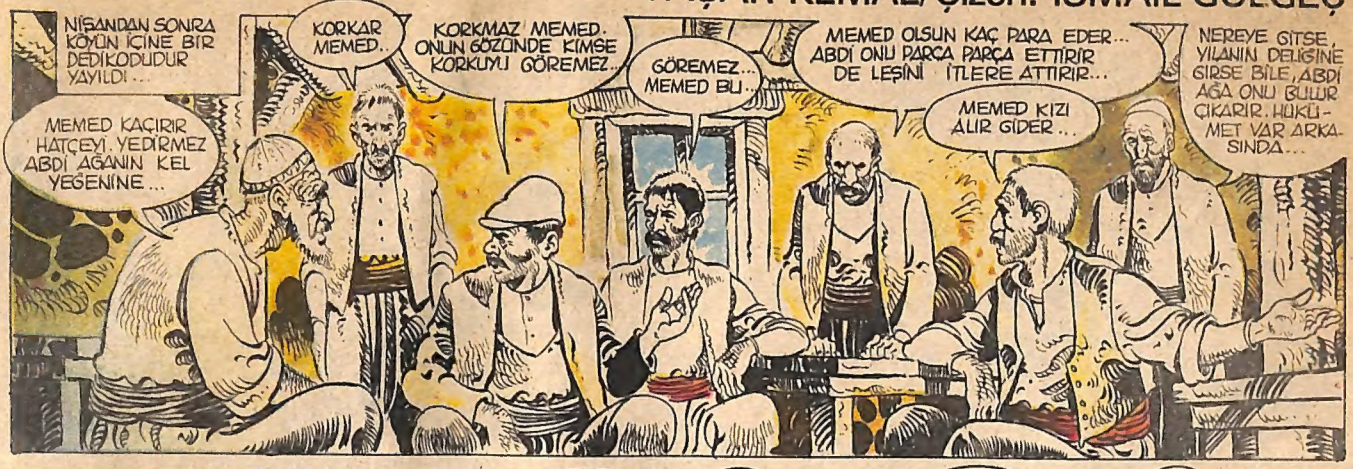
VAZGEÇEMEM! ABDİ AĞA OLMAZSA KİM OLURSA OLSUN VAZGEÇEMEM.. ALIR KAÇARIM... BENİM TEK KORKUM VAR ODA SANA ZÜLMEDERLER. BENİM KORKTUĞUM BU... YOKSA EVELALLAH...

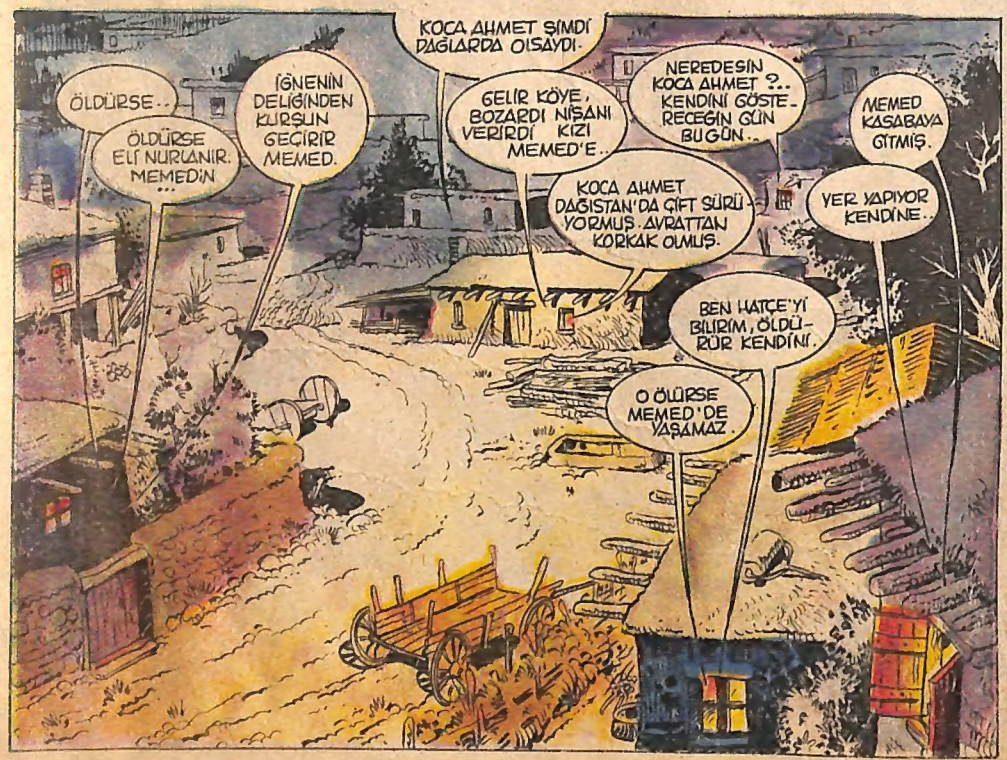
EVİMİ, BARKIMI YURDUMU BIRAKIP HİÇ BİR YERLERE GİTMEM. SEN AL GİT **HATÇA**'YI. GENE DE SANA DERİM Kİ SEN YALNIZSIN. BUNDAN İYİLİK ÇIKMAZ. KARŞINDA BEŞ KÖYÜN KOCAMAN AĞASI VAR. VAZGEÇ BU İŞTEN, **KIZMI YOK SANA...**

YOK!... DÜNYADA HATÇEDEN BAŞKA KIZ YOK...

İKİ GÜN SONRA ABDİ AĞA YİĞENİ İÇİN HATÇE'YE DÖNÜR GÖNDERDİ... KIZIN AĞLAYIP SIZLANMASINA ALDIRMADAN VERDİLER. ABDİ AĞANIN YEĞENİ BULUNMAZ BİR KISMETTİ... İKİ GÜN SONRA DA NİŞAN TAKILDI. DAVULLU ZURNALI NİŞANDA ABDİ AĞA GELİNE BEŞİBİRYERDE TAKTI...

YAŞAR KEMAL/Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ





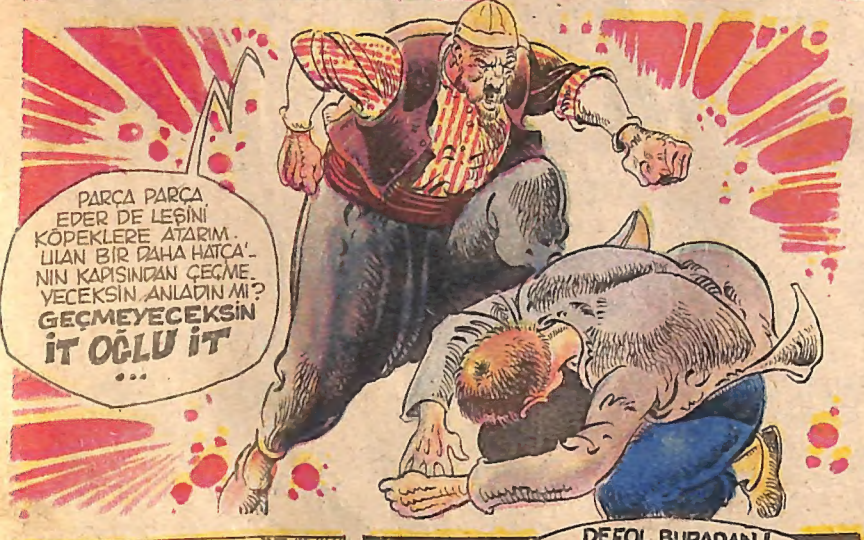
BİR KÖY İNSAN TEKMİL KONUŞUYORDU, İÇLERİNE DERT OLMUŞTU MEMED'İN İŞİ. AMA ELLERİNDE BİR GELİR YOKTU... BÜTÜN BU KONUŞMALAR **ABDİ AĞA**'NIN KULAĞINA DAKİKASI DAKİKASINA GELİYORDU. KÖYDE "ÇIT" DESE DUYARDI, OLUP BİTENİ. KÖYLÜNÜN NELER KONUŞTUĞUNU BİR BİR BİLİYORDU...

ABDİ AĞA ADAM GÖNDERİP MEMED'İ ÇAĞIRTTI...
ULAN NAMUŞSUZ NAMKÖR! KÖPEK GİBİ KAPIMDA BÜYÜDÜN. ADAM OLDUN... ULAN NAMUS DÜŞMANI, DUYDUM Kİ YİĞENİMİN NİŞANLISINA GÖZ DİKMİŞSİN...
DOĞRU MU KÖPEK?..

BANA BAK MEMED BU KÖYDE YAŞAMAK İSTİYORSAN DEDİĞİMDEN AYRILMA. SEN ÇOCUKSUN BENİ BİLMEZ. BEN ADAMIN OCAĞINA İNCİR DİKERİM. DUYDUN MU, EKMEKSİZ NAMKÖR! BEN ADAMIN OCAĞINA İNCİR DİKERİM!

BANA ABDİ DERLER BEN ADAMIN OCAĞINI YIKARIM.

ULAN EKMEKSİZ OĞLU EKMEKSİZ!. KİMSE BENİM YİĞENİMİN NİŞANLISINA GÖZ DİKEMEZ. BEN ADAMI PARÇA PARÇA EDERİM!


PARÇA PARÇA EDER DE LEŞİNİ KÖPEKLERE ATARIM. ULAN BİR PAHA HATÇA'NIN KAPISINDAN GEÇMEYECEKSİN, ANLADIN MI?
GEÇMEYECEKSİN İT OĞLU İT ...

DEFOL BURADAN! SİZLERE İYİLİK YAPMAK, BÜYÜTÜP ADAM ETMEK HARAM ZATEN. BESLE KARGAYI OYSUN GÖZÜNÜ..
DEFOL İTİN OĞLU!

BÜTÜN KÖY UYUYORDU ATIYLA, EŞEĞİYLE, SIĞIRI, KEÇİSİ TÜM CANLISIYLA UYUYORDU... YALNIZ **İNCE MEMED** YAĞMURUN ALTIN-BIR HAYLI ZAMANDIR BEKLİYORDU. ARADA BİR ANASI DÜŞÜYOR AKLINA. YÜREĞİNDE ZEHİR ACISI DUYUYORDU. İŞKENCE EDE-CEKLERDİ ANASINA. SONRA YİNE DÜŞLE-RE DALIYORDU...

YA GELMEZ SE?..

YA GELMEZSE NE YAPARIM?

GELMEZSE BEN BİLİRİM YAPACAĞIMI...

ÇOK BEKLETTİM. ANAM BİR TÜRLÜ UYUMUYOR-DU...

KÖYDEN ÇIKINCAYA KADAR NEFES BİLE ALAMADILAR SANKİ TOPRAĞA BASMIYOR-LARDI. KÖYDEN UZAKLAŞTIK-ÇA KORKULARI AZALIYORDU.

TAM DA AĞLAYA-CAK ZAMANI BULDUN.

ALLAHIN KAHRI GAZA-BINA UĞRA, YAĞMUR GİBİ...

GÜN IŞIMAYA BAŞLARKEN BİR KAYA KO-VUĞUNA SI-ĞINDILAR...

Devam Edecek

ÖYKÜ

ULU BİR ÇINAR GİBİ

HAKKI ÖZKAN

NİNEM olağanüstü bir durumum olduğunu anlamış olmalı ki, elini omuzuma koydu:

– Üzülme, dedi.

– .....

– Boş ver.

Gülümsemeye çalıştım.

– Üzüntünün nedenini sormuyorum.

– .....

– Ama sana bir şey anlatmak istiyorum. Bak şu karşımızdaki çınara. Ne kadar kocaman, görkemli, ulu. Kimbilir kaç asırlık! Ne kadar güzel. İnsana güven duygusu veriyor değil mi?

Kuru bir dala benzeyen eliyle ilerdeki kocaman, iri dallarıyla, hantal yapraklarıyla, kalın gövdesiyle insanın gözünü alan, çok büyük, dev bir şemsiyeyi anımsatan çınarı gösteriyordu.

– Ağaç hakkındaki düşüncemde haksız mıyım? dedi.

– Haklısın nine.

– Hep böyle miydi bu ağaç? Hep böyle büyük müydü? Şimdiki gibi başı bulutlara, yıldızlara kadar uzandığını mı sanıyorsun yavrum! Eğer böyle sanıyorsan çok aldanırsın. İlkin ufacık bir fidan olduğunu aklından çıkarma. Onu da birileri getirip dikmiş olmalı. Kimbilir belki de cılızdı, küçücüktü, ancak bir kaç yaprağa sahipti ama diri bir güneş gibi umudu olmalı ki bulunduğu toprağa sımsıkı sarılmış! Kök salmak, yaşamak, suya kavuşmak, herşeye başvurmak zorundaydı elbette. Belki de toprağı onun kökleşmesine uygun değildi! Ama yılmamış, köklerini toprağın derinliklerine kadar uzatmaya çalışmış olmalı ki bu kadar yıl ayakta kaldı. Sonra mı, sonra onun yaşam savaşını gören güneş elini uzattı, ona hayat verdi. Onu yadırgayan kuşlar incecik dallarına kimbilir kaç kez kondu! Yıldızlar bile gülümsemiştir mutlaka. Uygun yağmurlar onu sulamaya çalışmıştır ya da o bulutları getirmiştir. Kökleri, gövdesi gitgide beslenmiş, gelişmiştir. Tam kıvamına gelirken güzel günler, uygun havalar bozulmuştur. İyi, güzel günler olduğu kadar kötü günler de vardır. Hayat veren, bereket getiren yağmurlar olduğu gibi kökünden söken, sürükleyip götüren, delice yağan, çılgın dereler oluşturup, acımasız girdaplar yapan tufanları da hesaba katmak gerek. Bunları bilirsin yavrum.

Ama bu çınar yaşamak istiyor olmalı. ki zorluklara dayanmış, hem de tek başına. Hele onu iyi günlerde bir ninni gibi sallayan rüzgârların gün gelip çılgınlaştığını, onu eğmek, diz çöktürmek, kökünden kırmak, söküp atmak için neler yapmış olduğunu da görmüştür. Zaman zaman dallarını da kırmışlardır ama gene de umudunu yitirmemiş olduğunu görüyorsun. Derdi tek olmamalı mutlaka: ona hayat veren; yapraklarıyla oynayan güneş, gün gelip yakmış, kavurmuş, bir damla suyu esirgemiş, kurutmaya çalışmıştır bana kalırsa. Ağaç gene dayanmış. Köklerini daha derinlere, çevreye uzatmış bir damla suya kavuşmak için elinden geleni esirgememiştir sanıyorum. Ona şu anda gülümseyen, ak, mavi bulutlar o zaman ortadan büsbütün kaybolmuşlardır. Ama o ağaç olduğunu, ayakta durması gerektiğini unutsaydı şimdiye dek yaşayamaz, bugünlere ulaşamazdı. Mücadele ede ede bugünlere geldi, ulu, görkemli bir ağaç oldu gördüğün gibi. Şimdi kuşlar dallarında yuva yapıyor, şakıyıp duruyorlar. İnsanlar dinleniyor gölgesinde, serinliyor sıcak, kavurucu günlerde. O da rüzgârla kucaklaşarak, onları serinletmeye, ferahlatmaya çalışıyor. Yararlı olma gayreti içinde yaşayıp gidiyor. Hiç bir şeyini esirgemiyor hiç bir canlıdan. Gün gelecek gövdesini de esirgemeyecek yok edilirken bile. Bir soba ya da ocakta tatlı çıtırtılarla yanıp insanlara ısı verecek. Onları mutlu etmeye çalışacak tükenirken. Ondan ders almalı diyorum yavrum. Sen bilmem ne dersin bu anlattıklarıma?

– Galiba haklısın nineciğim!

Gülümsedi, ap ak başörtüsünün oyalı uçlarıyla oynayarak.

– Galiba değil, tümden haklıyım.

– .....

– Şimdi de üzülüyor musun?

– Hayır.

– Öyleyse bırak bu asık suratı, gülümse biraz.

Güldüm.

– Şimdi nasılsın?

– Diri bir sabah güneşi gibi.

– Her zaman öyle ol.

– Sağol.

– Anladın mı bu öyküyü neden anlattığımı?

– Anladım.

Çınarla ninem her günkünden daha görkemli, ulu gözüktü gözüme.

Ninemin buruşuk bir elmayı anımsatan yanaklarından öpüp yürüdüm.

halit kıvanç SİZLERLE

ÇEVİR KAZI YANMASIN!

DUYMUŞSUNUZDUR bu deyimi... Gerçeği değiştirip işine geldiği gibi söylemek için bahane uyduranlar hakkında kullanılır. "Doğruyu saptırıyorsun" demek istenir. Karşısındakinin yalana saptığını kibarca hatırlatan bir sözdür bu.. Bir olayın nedenini değiştirme çabasını anlatır. "Çevir kaz yanmasın" deriz ya da "Çevir, kazı yanmasın" biçiminde kullanırız. Nihayet bunlar söylene söylene yerleşmiş halk deyimleri olduğundan, her söyleniş şekli de doğru kabul edilir.

Kendisini kabahatli değilmiş gibi, günahsız göstermek isteyen, bu amaçla yalan uyduran, bahane bulan kişiler içinde öyleleri çıkıyor ki.. Hele gerçeği saptırmak için öyle tevil yoluna sapanlara raslanıyor ki.. Uydurulan yalanlar karşısında, ne kadar çevirirseniz çevirin, kazlar yanıp kavruluyor gene... İşte bu konuda pek sevdiğim bir gülmece öyküsünü size de anlatmak istiyorum:

Adamın biri "sabıkalı" imiş. Yani çeşitli suçlardan sık sık mahkemeye düşen, cezaevine giren, bir süre hapis yatıp çıktıktan sonra yeniden suç işleyip gene cezaevini boylayan tiplerden... Hırsızlık yapıyor, yankesicilik yapıyor, kumar oynuyor, ne bileyim, akla gelebilecek pek çok suçu işliyor. Ama öyle de açıkgöz adam ki.. Mahkemeye her çıkışında bahaneler buluyor ve bazan cezadan kurtulduğu oluyor.

Fakat bu kez yakayı fena ele vermiş. Otuz kişi bir evde kumar oynadıkları sırada polis baskın yapmış. Öyle eğlencesine, aile içi bir oyun değil.. Bazı saf vatandaşları toplamışlar, hileli zarları atıp o vatandaşların paralarını alıyor, bir bakıma çalıyorlar. Bizimki ise — dedim ya — fena yakalanmış. Mahkemede yargıç sanıkları sorguya çekmeğe başlamış. Hepsi de "Benim kabahatim yok. Bir arkadaşım oraya götürdü. Neresi olduğunu bilmiyordum. Kandırdılar beni.. Bir cahillik yaptım. Kumar oynadım. Affedin bu defalık" diyormuş.

Yargıç, otuzuncu sanık olarak karşısında oturan bizim açıkgöz sabıkalıya:

— Kalk bakalım, demiş, kalk da söyle!. Sen de ötekiler gibi bilmeden gittin. Bir cahillik ettin, kumar oynadın, değil mi?

— Hayır efendim, demiş, ben kumar filan oynamadım. Bu söylediklerinizden bir şey anlamadım.

— Oğlum, yalanın yararı yok. Bak bütün arkadaşların itiraf ediyor, kumar oynadık, diye.. Polisler de seni suçüstü, zarlar elindeyken yakalamış. Eeee?

— Hayır hakim bey, ben kumar oynamadım. Yakalanmadım da..

Yargıç iyice kızmış, yakalayan polisleri çağırmış:

— Bu adamı kumar oynanan evde, zarlar elinde yakaladınız, değil mi?

— Evet efendim, elinde zarlarla yakaladık.

— Duydun mu? Polisler ne diyor. Sen ise, hala kumar oynamadım, yakalanmadım diye zırvalıyorsun.

Açıkgöz sabıkalı gayet sakin konuşmuş:

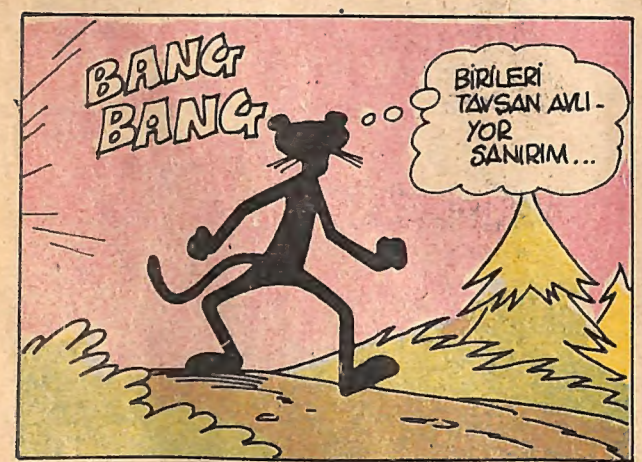
— Hakim bey, bakın anlatayım.. Bendeniz güzel güzel evime giderken.. Bir sokaktan geçiyordum. Bir evin önünde kalabalık gördüm. İçerden de "Yangın var" feryatları yükseliyordu. Polislerin de oraya koştuğunu gördüm. Eh insanlık görevi diye ben de koştum o eve.. Siz olsaydınız, "Yangın var" feryadını duysaydınız, koşmaz mıydınız oraya? İşte ben de girdim. Meğer kumarhaneymiş orası.. Ne bileyim ben? Polisler bastığı için korkudan "Yangın var" diye bağırıyorlarmış meğer..

— İyi ama, seni elinde zarlarla yakalamışlar. Ne arıyordu o zarlar elinde?

— İnsaf edin hakim bey.. İnsan yangına girince, bir iki eşya kurtarmağa çalışmaz mı? Ben de bir şeyler kurtarayım derken.. Elime o zarlar gelmiş demek!

Bu haftalık da hoşça kalın.

PEMBE PANTER



BÜTÜN DÜNYADA TESLİM OLMANIN SİMGESİDİR.
BANG BANG ÇAT
BAŞKA BİR DÜNYADA MIYIM YOKSA?
ATEŞ ETMEYİN. BEN PEMBE PANTER'İM.
ELLERİNİ KALDIR VE SAKLANDIĞIN YERDEN ÇIK.
PEKİ BAYIM!
ATEŞİ KESİN ÇOCUKLAR. İRİAYAK'LARDAN BİRİ DEĞİL BU SADECE ZAVALLI BİR PANTER.
HAKLISIN ARKADAŞ, BEN SADECE ZAVALLI BİR PANTERİM.
EVET. BU ZAVALLI DOĞRU SÖYLÜYOR.
ÖZÜR DİLERİZ YABANCI - SENİ İRİAYAK'LARDAN BİRİNE BENZETTİK.
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM. BEN ŞİŞGÖBEK'LERİN BAŞKANIYIM.
ŞİŞGÖBEK VE İRİAYAK AİLELERİ Mİ? DUR BAKAYIM, ANIMSIYORUM GALİBA. BİR KAÇ YÜZYILDIR AİLELERİNİZ BİRBİRİNE DÜŞMAN OLMALI...
HAKLISIN DOSTUM. O ALÇAK İRİAYAK'LARI HİÇ SEVMEM. BABAM DA, ONUN BABASI DA, ONUN BABASI DA HİÇ SEVMEZDİ.
2

PEKİ DURUP DURURKEN NİYE BİRBİRİNİZE DÜŞMAN OLDUNUZ?
SEYYY... EFEM.. HMM... HEY ÇOCUKLAR BİZ ONLARA NEDEN DÜŞMANIZ, SÖYLESENİZE?
SEYYY... BEN DE TAM BİLMİYORUM BABA.
AL BENDEN DE O KADAR.
GEÇİNİZ
BİLMİYORUM..

ÇOK ESKİDEN OLMUŞ BİR OLAY YÜZÜNDEN BİRBİRİNİZLE ÇARPIŞMANIZ BİRAZ SAÇMA DEĞİL Mİ? NEDEN KARDEŞ KARDEŞ YAŞAMIYORSUNUZ?

SAHİ YA? NEDEN KARDEŞ KARDEŞ YAŞAMIYORUZ. HAKLISIN YABANCI.
BEN HER ZAMAN HAKLIYIMDIR.

ŞİMDİ DE İRİAYAK'LARIN BAŞKANIYLA GÖRÜŞMEYE GİDİYORUM. SİZLERİ BARIŞTIRACAĞIM.

EĞER ONLAR DA İSTİYORSA, BARIŞ YAPMAYA HAZIRIM.

ŞİLÂHINI İNDİR. BEN ŞİŞGÖBEK DEĞİLİM.
SANA İNANMIYORUM. YA BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞIYORSAN?
3

BAKSANIZA... BENDE GÖBEĞE BENZER BİR ŞEY VAR MI? BEN SADECE BARİŞ SAĞLAMAYA GELDİM.
BARIŞ MI? AĞZINDAN ÇIKANI KULAKLARIN DUYUYOR MU YABANCI?

PEKİ ÖYLEYSE... BANA NİÇİN BİRBİRİNİZLE ÇARPIŞTIĞINIZI ANLATIR MISIN?
BEN Mİ? ŞEYYY...EFENMM... HMMM...
UTANMALISINIZ! SÖYLEDİKLERİNİZ BİRBİRİNİZE DÜŞMAN OLMANIZ İÇİN YETERLİ NEDEN DEĞİL!
BELKİ DE HAKLISIN YABANCI.
BEN HER ZAMAN HAKLIYIM. ŞİMDİ DE ŞİŞGÖBEKLERLE KONUŞMAYA GİDELİM.
HAYDİ GİDELİM ÇOCUKLAR ŞİŞGÖBEK'LERLE BİR BARIŞ ANLAŞMASI İMZALAYACAĞIZ.
GELİYORUZ BABA!
EVET BAY ŞİŞGÖBEK... BİR SAAT ÖNCE BAŞ İRİAYAK İÇİN SERSEMİN, İŞE YARAMAZIN BİRİ DİYORDUNUZ - BAKIN! BARIŞTINIZ İŞTE!
SİZ DE İRİAYAK... BİR SAAT ÖNCE BAY ŞİŞGÖBEK İÇİN APTALIN, TEMBELİN BİRİ DİYORDUNUZ. BAKIN! BARIŞTINIZ İŞTE!
ÇATIR ÇATIR
BANG BANG BANG
BU İNSANLARI DA BİR TÜRLÜ ANLAYAMIYORUM. AZ ÖNCE BARIŞTILAR, ŞİMDİ İSE SİLÂHLAR KONUŞMAYA BAŞLADI.
SON
4

HER TELDEN

Yetenekli çocuklar büyüklere parmak ısırtıp, onların işlerini de rahatlıkla yapabiliyorlar...

DÜNYA ÇOCUKLARI

BİR işte başarılı olmak için çok uzun bir eğitimden geçmek gerek. Örneğin kemancı mı olmak istiyorsunuz? 8 yaşındaki Japon kızı Sayo gibi, küçük yaşlarda keman çalmaya başlamanız gerek. (Solda) ya da bir boğa güreşçisi mi? Bakın genç İspanyol Julio, 12 yaşında olmasına karşın, arenaya korkusuzca çıkabiliyor. (Solda – altta) 7 yaşındaki Endonezyalı Loka da öyle... Yaşına bakmadan tiyatro eğitimine başlamış (altta)...

Yavuz Sultan Selim Mısır Seferi'nde (Tarihi bir tablodan).

YAVUZ SULTAN SELİM

OSMANLI padişahlarının dokuzuncusu Yavuz Sultan Selim, 22 Eylül 1520'de öldü. 1467 yılında Amasya'da dünyaya gelen Selim, Sultan II. Beyazıt'ın oğluydu. İyi bir öğrenim görerek yetişti. Şehzadeliği sırasında sancak beyi olarak Trabzon'da bulundu.

Babasının yerine tahta çıkınca ilk iki yılı kardeş kavgalarıyla geçti. İki ağabeyi vardı. Onlar sağ kalırsa, saltanatını sürekli tehlike altında bırakacağını düşünüyordu. Geçici bir önlem olarak önce küçük ağabeyi şehzade Korkut'la anlaştı. Onun sancak beyi olarak Manisa'da kalmasını kabul etti.

Büyük ağabeyi şehzade Ahmet Amasya'da sancak beyi idi. Selim'e karşı ayaklanıp Bursa'yı ele geçirdi. Bunun üzerine Bursa üstüne yürüyen Selim, kenti geri aldı. Şehzade Ahmet, Amasya'ya çekildi. Selim, onun ardına düşmedi. Ordusunu küçük ağabeyi Korkut'un üzerine sürdü. Şehzade Korkut Antalya dolaylarına kaçtıysa da yakalanarak öldürüldü.

Bir süre sonra Şehzade Ahmet bir girişimde daha bulundu. Yeniden Bursa üzerine yürüdü. Selim, onu Yenişehir ovasında karşıladı. İki kardeş arasındaki çetin savaşta yenilen Şehzade Ahmet oldu. Tutsak alınarak öldürüldü. Oğulları da yurt dışına kaçtılar.

Ağabeylerini ortadan kaldırıp tahtı için iç tehlikeleri önledikten sonra Yavuz Sultan Selim'in ilk işi İran seferine çıkmak oldu. İran'da Safevi devleti egemendi. Şii mezhebinden olan bu devletin, doğu Anadolu'da yaşayan ve Osmanlı yönetiminden yakınan şiiler üzerinde etkisi gün günden artıyordu. Yavuz Sultan Selim, bu etkiyi ortadan kaldırmak kararıyla 3 Nisan 1514 günü İstanbul'dan sefere çıktı. Haziranda Konya'ya, Temmuzda Sivas'a, Ağustosta Erzurum'a ulaştı. Yol boyunca şii halkı kılıçtan geçirdi.

İran topraklarında da bir süre ilerledikten sonra Güney Azerbaycan'daki Çaldıran ovasında Şah İsmail yönetimindeki İran ordusuyla karşılaştı. İki ordunun gücü de 100,000'er kişiyi buluyordu. 23 Ağustos 1514 günü Şah İsmail'in büyük saldırısıyla başlayan savaşta Osmanlı ordusunun sol kanadı dağıldıysa da, ilerleyen İran ordusu kuşatılıp ağır top ateşine tutuldu. Şah İsmail yaralı olarak kaçtı. İki ordudan da birçok komutan can verdi.

Yavuz Sultan Selim, Tebriz'e girerek İran hazinesine el koydu. Bu savaştan sonra Musul, Kerkük, Erbil, Maraş, Diyarbakır, Mardin kentleri Osmanlı egemenliğine girdi. Memluk devletiyle sınırdaş olundu.

Yavuz Sultan Selim, ikinci büyük seferini Memluk devletine karşı gerçekleştirdi. 5 Haziran 1516 günü İstanbul'dan yola çıkan Osmanlı ordusu, Adana'daki Ramazanoğulları beyliğini ülkeye kattıktan sonra, Halep kenti yakınlarındaki Merc—i Dabık ovasında Memluk ordusuyla karşılaştı. 24 Ağustos 1516 günü yapılan Merc—i Dabık Alan Savaşı'nda Memluk ordusu bozguna uğradı. Memluk Sultanı kaçarken öldürüldü. Son Abbasi halifesi tutsak alındı. Halifelik böylece Osmanlılara geçti.

Kışı Şam kentinde geçiren Yavuz Sultan Selim, yürüyüşünü güneye doğru sürdürdü. 30 Aralık 1516'da Kudüs'e girdi. 2 Ocak 1517'de Gazze'ye, ardından Sina çölünü aşarak Mısır'a yöneldi. Memlukların yeni sultanı Tumanbay'a karşı 22 Ocak 1517 günü Ridaniye Alan Savaşı'nı kazanıp 24 Ocakta Kahire'ye ulaştı. 1250 yılından beri varlığını sürdüren Memluk devleti ortadan kalkmış oldu. Bu arada Hicaz, Yemen, Bingazi, Sudan, Eritre Osmanlı egemenliğine bağlandı.

Yavuz Sultan Selim yeni bir savaş yolculuğu için Edirne'ye yöneldiği sırada, 22 Eylül 1520'de ordunun başında öldü.

KISACA

18 Eylül 1739
Yenilgiye uğrattıkları Almanlarla Osmanlılar arasında Belgrad Antlaşması imzalandı. Bu antlaşmayla Osmanlılar, daha önce yitirdikleri toprakların büyük bölümünü yeniden ele geçirdiler.

18 Eylül 1920
Kurtuluş Savaşı amacına ters düşenleri yargılamak üzere İstiklâl Mahkemeleri kuruldu.

20 Eylül 1620
Lehlilerle yapılan Yaş Savaşı Osmanlı ordusunun üstünlüğüyle sonuçlandı.

21 Eylül 1864
Ünlü yazarlarımızdan Ahmet Rasim doğdu.

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY-Türkçesi: VİVET KANETTİ-Resimler: SEMPE

"Balık tutmanın insan üstünde son derece sakinleştirici bir etkisi vardır.." Bir dergide okuduğu bu birkaç sözcük, Baykuş Gözü ekibinin genç başkanı Çengel'in pek ilgisini çekti. Genç başkan bütün gece, durgun suyun üstündeki oltalarını, konuşmadan, kıpırdaman izleyen on iki tane çocuk gördü düşünde..

BALIK ÇORBASI

BU sabah ekip başkanımız kulübemize girdi, "Hey çocuklar. Bugün, herkesle yüzmeye gitmek yerine balık tutmak ister miydiniz?" diye sordu. "Evet" diye yanıtladık hepimiz. Aşağı yukarı hepimiz, çünkü Sulu Göz hiç bir şey demedi, o her şeyden kuşkulanır ve hep annesiyle babasının yanına dönmek ister. Kıvır da hiç bir şey demedi. Henüz uyanmamıştı çünkü.

— Peki. Öğlene balık getireceğimizi aşçıya haber verdim. Ekibimiz, bütün kampa bir balık çorbası ikram edecek. Bütün ekipler, Baykuş Gözü ekibinin en iyi ekip olduğunu öğrenecek böylece. Yaşasın Baykuş Gözü ekibi! dedi başkanımız.

— Yaşasın! diye bağırdık hepimiz, Kıvır dışında.

— Parolamız ne? diye sordu başkanımız.

— Cesaret! diye yanıtladık hepimiz, o sırada uyanan Kıvır bile.

Toplandıktan sonra, diğerleri plaja inerken kampın başkanı bay Kavun, bizlere birer olta ve ufak kurtlarla dolu eski bir kutu verdi. "Çok gecikmeyin, çorbayı hazırlayacak zamanım olsun!" diye bağırdı aşçı gülerek. Aşçımız hep güler, kendisini çok severiz. Onu mutfağında ziyarete gittiğimizde, "Dışarı, sizi gidi dilenciler! Koca kepçemle kovalayacağım sizi! Şimdi görürsünüz!" diye bağırır ve bize bisküvitler dağıtır.

Oltalarımız ve kurtlarımızla iskelenin taa ucuna gittik. Kimse yoktu, yalnızca beyaz şapkalı şişko bir bey, balık tutuyordu, bizi gördüğüne de pek sevinmemişti.

— Balık tutmak için her şeyden önce sessizlik gerekir, yoksa balıklar ürküp kaçarlar! Dikkatsizlik istemem, kimsenin suya düştüğünü görmek istemiyorum! Grup halinde durun! Kayalara inmek yasak! Çengellerle bir tarafınızı incitmemeye bakın! dedi başkanımız.

— Bitmedi mi daha! diye sordu şişko bey.

— Hı? diye sordu başkanımız, şaşkınlıkla.

— Daha uzun süremi böyle avaz avaz bağıracaksınız? Bu bağırışlarla balinaları bile kaçırtacaksınız! dedi şişko bey.

— Burlarda balinalar mı var? diye sordu Pırpır.

— Balinalar varsa ben giderim! diye bağırdı Sulu Göz. Korktuğunu, annesinin babasının yanına dönmek istediğini söyleyip ağlamaya koyuldu. Ama hiç bir yere gitmedi, giden şişko bey oldu, aman iyi iyi, bizbize çok daha rahat edecektik.

— İçinizde balık tutmuş olan var mı? diye sordu başkanımız.

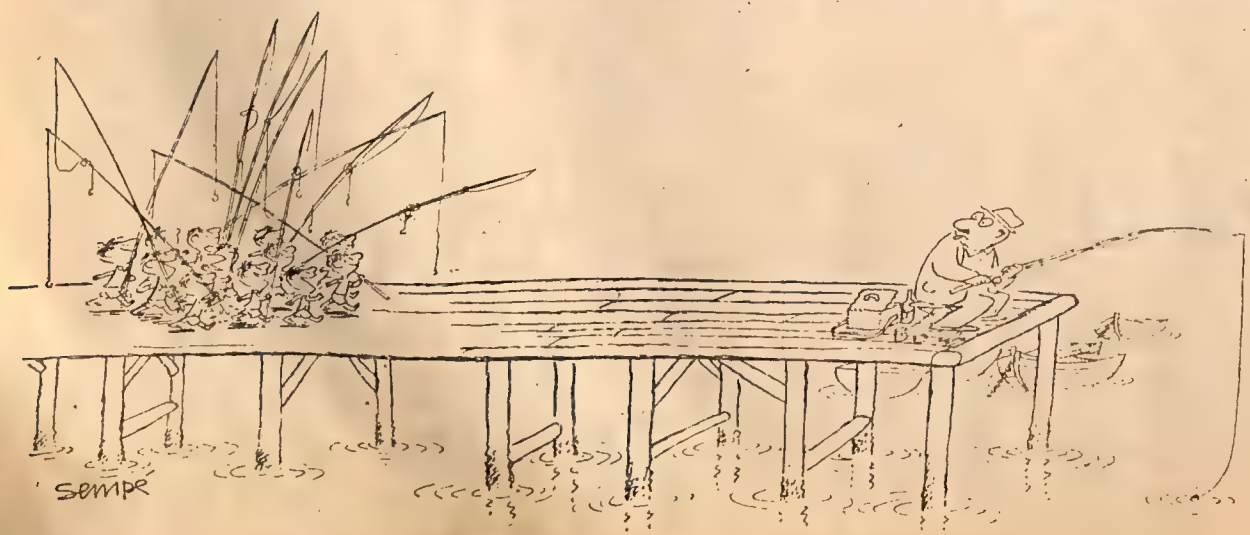
— Ben, dedi Çırçır. Geçen yıl nah şu kadar bir balık tuttum! Ve kollarını açabildiği kadar açtı. Biz güldük, çünkü Çırçır çok yalancıdır, hatta aramızda en yalancı olanımız odur.

— Yalancısın! dedi Pırpır.

— Sen kıskanç ve salaksın. Nah şu kadardı balığım işte! dedi Çırçır. Pırpır, Çırçır'ın kollarının açık olmasından yararlanıp yüzüne bir tokat indirdi.

— Yeter artık, yoksa ikinizin de balık tutmasını yasak ederim! Anlaşıldı mı? diye bağırdı başkanımız. Pırpır'la Çırçır rahat durdular, yine de Çırçır, tutacağı balığı birazdan göreceğimizi, ne yani daha neler, Pırpır da, hepimizinkinden daha büyük bir balık yakalayacağından emin olduğunu söyledi.

Başkan oltamızın ucundaki çengele nasıl bir kurt takıldığını gösterdi bize.



"Aman dikkat edin, çengellerle bir yerinizi incitmeyin!" dedi. Hepimiz başkan gibi yapmayı denedik, ama kolay iş değil, başkan bize yardım etti, özellikle, ödü kopan ve balıkların ısırıp ısırmadığını soran Sulu Göz'e. Sulu Göz, çengeline bir kurt takılır takılmaz, çabuk çabuk oltayı denize attı, kurdu elinden geldiğince uzaklaştırabilmek için. Hepimiz oltalarımızı suya sarkıtmıştık. Yalnızca, Pırpır'la Çırçır'ın mesinaları birbirlerine dolanmıştı. Kıvır'la Fırfır da iskelenin üstünde bir kurt yarışı düzenlemişlerdi. "Çengellerinize dikkat edin!" dedi başkan.

Biz çengellerimize bakıyorduk ama hiç bir şey olmuyordu, sonra Sulu Göz bir çığlık attı, oltasını çekti, ucunda bir balık vardı. "Bir balık! Anneciğim!" diye bağırdı Sulu Göz, oltasını uzağa fırlattı. Olta kayaların üstüne düştü. Başkan elini yüzünün üstünde gezdirdi, ağlayan Sulu Göz'e baktı, "Beni burada bekleyin. Bu küçük... Bu küçük sakarın oltasını gidip getireyim" dedi. Başkan kayalara indi, çok tehlikeli bir işti bu, çünkü kayalar kaygandı, ama hiç bir şey olmadı. Yalnızca, Çimbik başkana yardım etmek için kayalara indiğinde biraz gürültü koptu, çünkü Çengel denize kaydı, ama başkan onu yakalayabildi. Başkan öyle çok bağırıyordu ki, uzakta, ta plajda bile, insanlar ne olduğunu görmek için ayağa kalktılar. Başkan oltayı yeniden Sulu Göz'e verdiğinde oltanın ucunda artık balık yoktu. Ama Sulu Göz en çok, kurdun da olmadığını görünce sevindi. Çengeline kurt takmama koşuluyla yeniden balık tutmaya razı oldu.

İlk balığı Kıvır tuttu. Bugün Kıvır'ın günüydü: kurt yarışını kazanmıştı, şimdi de bir balık tutmuştu. Hepimiz balığı görmeye gittik. Balık pek büyük değildi ama Kıvır yine de onunla çok gurur duyuyordu, başkan da kendisini kutladı. Kıvır, balığını tuttuğuna göre, artık işinin bittiğini söyledi. Gidip iskelede uzandı ve uyudu. İkinci balığı kimin tuttuğunu bahse girerim ki hiç bulamayacaksınız. Ben! Harika bir balıktı! Gerçekten müthişti! Kıvır'ınkinden birazcık, çok azıcık ufaktı ama mükemmeldi. Ne yazık ki başkan, balığı çıkarırken çengelle parmağını incitti (çok garip, bunun başına geleceğinden emindim). Başkan belki de bu yüzden artık dönmek gerektiğini söyledi. Çırçır'la Pırpır, biraz karşı çıktılar çünkü mesinalarını ayırmayı başaramamışlardı henüz.

Balıkları aşçıya uzatırken, biraz canımız sıkkındı. Bütün kampa çorba yapmak için, iki balık belki biraz az gelebilirdi. Ama aşçı güldü, böylesinin çok iyi olduğunu, çorba için tam bu kadar balık gereksindiğini söyledi. Ödül olarak da bize bisküvitler dağıttı.

Aşçımız gerçekten harika biri. Çorba nefisti, bay Kavun, "Yaşasın Baykuş Gözü ekibi!" diye bağırdı, "Yaşasın!" diye bağırdı herkes, biz de bağırdık, çünkü bayağı gurur duyuyorduk.

Sonra aşçıya, çorbadaki balıkların nasıl bu denli çok ve bu denli büyük olduklarını sordum. Aşçı gülmeye koyuldu, balıkların piştikçe şiştiklerini anlattı. Çok tatlı olduğu için de reçelli bir sandviç verdi bana.

KIRPI ÇOCUK

UMUR BUGAY

ŞAPKAM BULUNDU!

SELİM amca ile babam bilet parası yüzünden neredeyse kavgaya tutuşuyorlardı. Babam, " Bende bozuk var," diyor. Selim amca, "Olmaz ben hazırladım," diye babamın elini çekiyordu. İtişip, kakışmaya başladılar. Biletçi aralarında kalmıştı. Sonunda dayanamadı adam. "Hanginiz verecekseniz, verin şunu," dedi. Babam Selim amcanın yakasından çekerek sordu:

— Ne kadar?

— 90 lira..

Oysa babam 30 lira hazırlamıştı. "Biz ayakta gidiyoruz kardeşim," dedi. "Burası lüks mevki beyim," diye çıkıştı biletçi. Duvardaki tabelayı göstererek, "Orada ne yazıyor görmüyor musunuz? Lüks mevkide herkes bilete tabidir." Babam sıkıldı. "Anladık, anladık," dedi. "Çocuklara da mı bilet kesiyorsunuz?" Biletçi, "Eeeee.. Burada herkese ayrı, ayrı dert mi anlatacağız," dedi. Elindeki biletleri öyle sert kesip attı ki, babam çok kızdı. Arkasından bağırmaya başladı:

— Senin görevin! Adama bak! Burnundan kıl aldırmıyor...

Annem kolundan çekti:

— Allahaşkına yapma.. Rezil oluyoruz..

Babam biraz daha homurdanıp sustu. Selim amca yatıştırmaya çalışıyordu:

— Keyfimizi bozma.. Bugün sinirlenmeyeceğiz.. Eğlenmeye çıktık..

Sonunda kabak benim başıma patladı. "Bi şapkana sahip çıkamıyorsun be oğlum. Ne salaksın," diye söylenmeye başladı babam. Biletçi çıkmıştı. Sihirbaz gülerek yeniden geldi. "Çocuğa kızmayın beyefendi," dedi. "Şapkasını alanı ben biliyorum." Köşede sessizce oturan bir kadına doğru yürüdü. "Çantanızı açın bayan," dedi. Kadın hiç karşı koymadan açtı çantasını. "Aaaaaa!" diye bastı çığlığı. Şapkam kadının çantasının içinde duruyordu.

Bir süre sessizce yol aldık. Kadıköyden kalkmış adalara doğru gidiyorduk. Bir tansiyoncu girdi içeri. Öğretmişiz gibi babama doğru yürüdü. Kolundan tuttu. "Tansiyonunuzu ölçelim mi beyim?" dedi. Babam sinirli çekti kolunu:

— İstemeeeeeez!.. İnsanın aklına hastalık getirmeseniz olmaz..

Sonunda vapurumuz Büyük Ada iskelesine yanaştı. Babam herzaman olduğu gibi önden koşturuyordu. "Çabuk olun!" diye seslendi bize. "Kendimize sessiz bir yer bulalım".

Davul, zurna çalarak, şarkı söyleyerek iniyorduk vapurdan. "Başım şişti," dedi annem. "Bıkmadılar çalıp, oynamaktan."

MEHMET'İN ÇEVRE DOSYASI

ATİLA ALPÖGE ■ DEVRİM ALPÖGE

SİMAV ÇAYI OLAYI

BUNDAN bir ay kadar önce Simav Çayı'na olanları izlediniz mi? Hatırlatalım size. Tarım ilaçları yüklü bir kamyon Simav Çayı'na devrildi. İlaç şişeleri kırıldı ve ilaçlar çaya döküldü. İlaçlar aslında küçük ve zararlı böcekleri öldürecek zehirdi. Bu durum öyle bir tehlike yarattı ki, ilgililer hemen bölge halkını uyardılar.

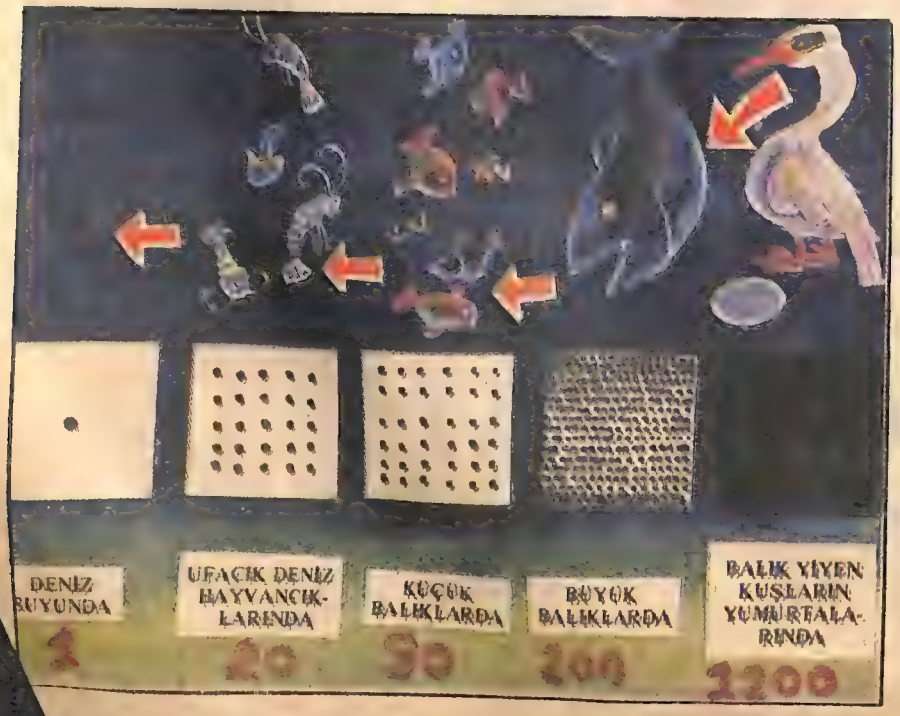
— Sakın, Simav Çayı'nın suyunu kullanmayın. Balık avlayıp yemeyin. Hayvanlarımızın su içmesini önleyin. Çocuklarınız çayın kıyılarında sakın oynamasın. Çaya girip yıkanmayın. Bitkilere bir zarar yok ama hayvanlarla insanlar için çok tehlikeli bir durum var.

Gerçekten de binlerce balığın ölüp suyun üstüne çıktığı görüldü. Zehirli sular ancak dört, beş gün içinde akıp Marmara Denizi'ne karıştılar. Gerçi Simav Çayı dolaylarında oturanlar için tehlike geçmişti ama, şimdi de zehir Marmara'nın sularına karışmış durumda.

Böyle bir kaza her zaman olmaz. Ama tarlalarda kullanılan yararlı ilaçlar aslında birer zehir oldukları için denizleri ve akarsuları durmadan kirletiyorlar. Aşağıda bu olayın ilginç öyküsünü bulacaksınız.

Deniz Suyunda DDT

DDT etkili bir tarım ilacı. Önemli özelliği eriyip yok olmadan yıllar boyu zehir olarak kalabilmesi. Bu arada yağmur suları ve erozyon toprağı akıtıp götürünce DDT de sularla, sellerle denizlere kadar ulaşıyor. Deniz suyu içinde de yok olmadan kalıyor. Onu yutan küçük deniz hayvancıklarının iç organlarında takılıp kalıyor. Giderek birikiyor. Küçük balıkları yiyen büyük balıklar da onları biriktirmeye devam ediyorlar: solungaçlarında, karaciğerlerinde, vücutlarındaki yağlarda... Balığı yiyen kuşlarda, hele kuşların yumurtalarında birikme çok artıyor. Bu kuşları ya da yumurtalarını yiyen insanlar zehiri kendileri almış oluyorlar. Bir kişi durmadan zehirli balık ve kuşla beslenirse hastalıklara yakalanabiliyor.



Şimdi de resme bakın. Resimdeki kutular aynı ağırlıktaki deniz suyunu, ya da balığı, ya da kuşu gösteriyor. Biriken DDT parçacıkları ise noktalarla gösterilmiş. Kıyaslama yapasınız diye, birikmenin değeri de yazılmış. Gördüğünüz gibi, deniz suyundaki birikme 1 ise, kuş yumurtasında bu birikme 1200'e erişiyor.

Minamata Hastalığı

Minamata Japonya'da deniz kıyısında bir kent. Yıllar önce burada bir plastik fabrikası kuruldu. Deniz kıyısında.. Peşinden de garip bir hastalık ortaya çıktı. Bebekler sakat doğmaya, çocuklar felç olmaya başladılar. Büyüklerde eller, ayaklar tutmaz oldu. Bazılarında geri zekalılık belirdi. Bilginler ancak yıllar sonra bu hastalığın nedenini anlayabildiler. Neden, plastik fabrikasıydı. Fabrika artıklar arasında denize cıva da salıyordu.

Cıvayı genellikle termometrelerden tanıyoruz. Bize sıcaklığı göstermeye yarıyor. Ama aslında çok tehlikeli bir zehir.

Minamata'daki fabrikanın saldığı cıva kıyıda yaşayan balıklarda birikmeye başlamış. Birikme çok hızla artıyormuş. Bilginlere göre deniz suyunun içinde 1 ölçü zehir varsa, balıkların içindeki 400.000'e ulaşıyormuş. Minamatalılar bu balıkları yiyince hastalanmaya başlamışlar. Özellikle haftada bir kaç kez balık yiyenler hemen hasta olmuşlar.

O günden beri de denizin içindeki cıvanın neden olduğu hastalığa Minamata Hastalığı diyorlar.

Gördüğünüz gibi, deniz suyunda yalnızca tarım ilaçları birikmiyor. Diğer zehirli maddeler de birikiyor. Yaşamın kaynağı olan denizler işte böyle kirletiliyor.

Emilio Salgari

IŞIKLI DAĞ

BİR HİNT DESTANINA GÖRE TANRI BRAHMA DÜNYAYI YARATTIKTAN SONRA GÜLÜMSEYİP, ELLERİNİ KAVUŞTURDU.

VE YARATTIĞI DÜNYADA KENDİ GÖRKEMİNİ SİMGELEYECEK BİR MÜCEVHERİN OLUŞMASINI DİLEDİ...

...BÖYLECE IŞIKLI DAĞ KOH-İ-NOOR OLUŞTU. BU, ALTIN GİBİ PARLAYAN, SU GİBİ DURU BİR DAĞDI VE YARATICI TANRININ GÖRKEMİNİ YANSITIYORDU...

AMA KOH-İ-NOOR'U KISKANAN FELÂKET TANRISI SİVA, DAĞI YOK ETMEK ÜZERE KÖTÜ RUHLARI ARDINA TAKTI...

BÖYLECE TANRILAR ARASINDAKİ EN BÜYÜK SAVAŞ BAŞLAMIŞ OLDU...

BU SAVAŞTAN, DAĞI YOK EDEN ŞİMŞEĞİN DOĞMASINI KİMSE ÖNLEYEMEDİ...

BUM!

...GERİYE ÇOK BÜYÜK, UĞURSUZ BİR TAŞ KALDI...

KOH-İ-NOOR TAŞI HİNDİSTAN'DA SAVAŞLARA NEDEN OLACAKTI...

DÜNYANIN BAŞLANGICINDAN BERİ-KOH-İ-NOOR'UN PANNAH RACASINA AİT OLDUĞU SÖYLENİR...

AVRUPALILARIN ANLATTIKLARINA GÖRE, ÖYKÜMÜZÜN BAŞLADIĞI 1843'TE KOH-I-NOOR, PANNAH RACASININ SARAYINDA BULUNUYORDU.

BİR GÜN PANNAH'IN UÇSUZ BUCAKSIZ PARKINDA..
FİL YÜRÜMEK İSTEMİYOR SAHİP. BİR PANTER SEZİNLE-Dİ GALİBA.
BİR PANTER Mİ BANDARA?
PANTERİ KOKUSUNDAN TANIRIZ SAHİP!
BİR-DEN...
TEHLİKE YAKINDA!
ORADA!
HEMEN ATEŞ ETME, DUNDİA...
AURGGG!
ŞİM-Dİ!
BANG!
GRRRRR!
AURGGG!
TAM İSABET!
BANG!
AMA BİR PANTERİN BULUNDUĞU BİR YERDE MUTLAKA BİR BAŞKA PANTER VAR-DIR.
AAH! İMDAAT!
2

BİRİSİ TEHLİKEDE ! ÇABUK KOŞALIM!
AMA BAŞKANIM!
HAYDİ!
BU İKİNCİ PANTERDİR. TEHLİKEDE OLAN ADAMI BULMALIYIZ.
BİR TÜFEK AL VE NÖBET TUT!
TAMAM!
PANTER HERAN ÖNLERİNE ÇIKABİLİRDİ...
DUNDİA, İŞTE ORADA!
BİR DAKOYTA'LI HAYDUT BU! EMİNİM BİZE SALDIRMAYA HAZIRLANDIĞI SIRADA PANTERLE KARŞILAŞTI. YARASI ÇOK AĞIR.
ONU İYİLEŞTİRECEK BİR ŞEY ARAMAYA GİDİYORUM.
TAMAM!
BARODA BAŞBAKANI UZAKLAŞIRKEN...
BERMAT! SES VER!
FAKİR SİTAMA!
BAŞBAKANIM, HAYDUT ÖLDÜ.

ÇEVREDE BAŞKA HAYDUTLAR OLABİLİR. DAHA UZAKTA KAMP KURALIM.
HAVA BİRDENBİRE KARARDI. ORMANDAKİ GÜRÜLTÜLER YAVAŞ YAVAŞ KESİLDİ.
DUNDIA...
ACABA O HAYDUT BİZİM PANNAH'A GELİŞİMİZİN GERÇEK NEDENİNİ BİLİYOR MUYDU?
TABİİ Kİ HAYIR.
HERKES PANNAH ÇEVRESİNE KORKU SALAN KAPLANI ÖLDÜRMEYE GİTTİĞİMİZİ SANIYOR. İNGİLİZ AVCI DA BİZE BU KONUDA YARDIM EDECEK.
EVET, TONY RANDAL İYİ BİR ARKADAŞIMDIR. BİZE YARDIM EDER.
BENİM DE DOSTUNUZ OLDUĞUMU UNUTMAYIN. ARTIK KUŞKULARINIZI BIRAKIP YATSANIZ İYİ OLUR.
BAŞBAKAN YATMAYA GİTTİ, AMA KUŞKULARINI AKLINDAN SİLEMEDİ...
...AMA BU KUŞKULAR YERSİZ DEĞİLDİ...
SİSTEMA!
BEN DAKOYTALARIN ŞEFİ FAKİR SİTAMA'YIM.
BERMAT ÖLMEDEN ÖNCE SÖYLEMİŞTİ. BEN DE DUNDIA'YIM.
PANNAH'A DEK BİZİ İZLEYİN. KOH-İ-NOOR ELMASINI ELE GEÇİRENE DEK BİZE SALDIRMAYACAKSINIZ.

ÇALACAĞIMIZ ELMAS KOH-I-NOOR MU?
KORKMA SITAMA.
ELMASI ÇALANLAR BARODA BAŞBAKANIYLA BİR AVCI. BİZ TAŞI ONLARDAN ALACAĞIZ VE BÜYÜK BİR SERVET KARŞILIĞINDA SATACAĞIZ.
ERTESİ SABAH HER ŞEY BİR GÜN ÖNCEKİ GÜN GİBİ SÜRDÜ.
AVCI RANDAL'IN KÜLÜBESİNE VARDIK SAHİP.
İNDRİ! GECİKTİNİZ!
YOLDA SORUNLAR ÇIKTI.
MESAJINI ALDIM İNDRİ... BU DA BİZLE KAPLAN AYINA GELEN DUNDIA OLSA GEREK.
TOBY SENLE KONUŞMALIYIM...
PANNAH KAPLAN AYINA GİTMEMİZ SADECE BİR BAHANE...
ÖYLE Mİ?
DÜNYA VAROLDUĞUNDAN BERİ PANNAH VE BARODA ÜLKELERİNİN ELE GEÇİRMEK İÇİN SAVAŞTIĞI KOH-I-NOOR ELMASINI ARAMAYA GİDİYORUZ.
NASIL?
AMA BUNUN İÇİN TÜM BİR ORDU GEREK! PANNAH RAJASI BUNA HİÇ BİR ZAMAN İZİN VERMEYECEK VE...
BİLİYORUM TOBY... AMA ELMASI ÇALMAYI BAŞARAMAZSAM BENİ İSTENMEYEN ADAM OLARAK İLAN EDECEKLER, VE TÜM VARLIĞIMA EL KOYACAKLAR...

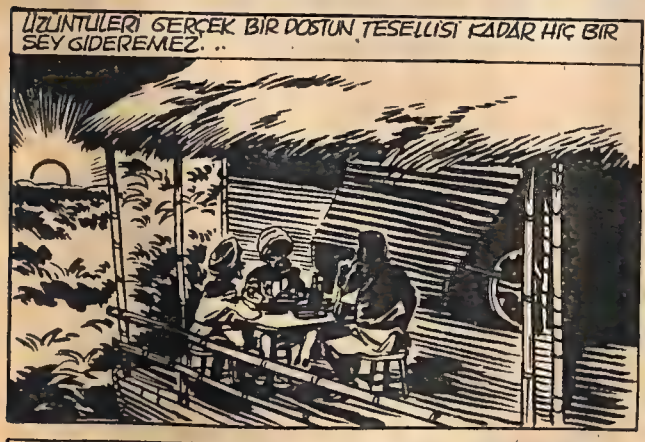
BUNUN HİNDİSTAN'DA NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİRSİN: BÖYLE BİR ADAMA NE KİMSE YARDIM EDER NE DE YANINA YAKLAŞIR.

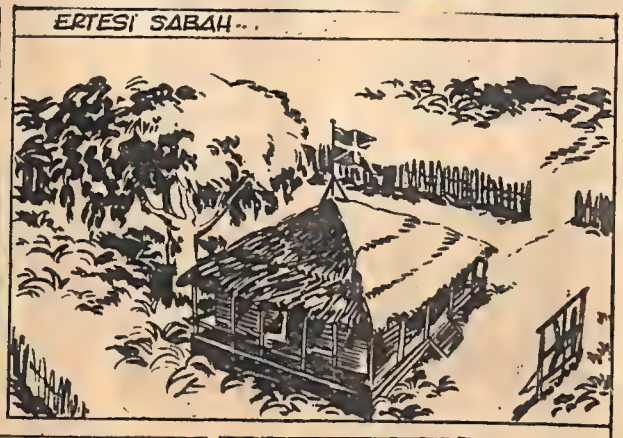
BARODA'DA BİR SÜRE ÖNCE BİR ADAMI BİR GERGEDANIN SALDIRISINDAN KURTARMIŞTIM. BU ADAMIN İSTENMEYEN ADAMLAR OLDUĞUNU BİLİYORDUM. YASALARA KARŞI GELDİM.

YASALARA GÖRE BEN DE BU ADAMLARDAN OLMALIYIM ŞİMDİ. TÜM VARLIĞIMA EL KOYULACAK VE TÜM YAKINLARIMDAN UZAKLAŞACAĞIM.
AMA SEN GÖREVİNİ YERİNE GETİRDİN!

BARODA BAŞKANI BANA BİR SANS VERDİ. ELMASI ONA GÖTÜRÜRSEM BU OLAYIN ÜSTÜ KAPANACAK.

BOŞ VER İNDRİ! KOH-I-NOOR ELMASINI BULMANA YARDIMCI OLACAĞIM!


ÜZÜNTÜLERİ GERÇEK BİR DOSTUN TESELLİSİ KADAR HİÇ BİR ŞEY GİDEREMEZ...


ERTESİ SABAH...

SERİNVENE DOSDU SON YOLCULUK BAŞLADI.

YILANLAR BÖLGESİNİ GEÇİYORUZ İNDRİ: BOALAR, KOBRALAR, GULABİLER...

HEMEN PANNAH KENTİNİN KAPILARINA VARDIK!
TOBY, BAK!
BİZİ BİRİSİ İZLİYOR!
DOĞAL... KENTE VARIYORUZ!
AMA AYNI ADAMI SENİN EVİNDEN ÇIKTIKTAN SONRA DA GÖRMÜŞTÜM.
...BİR UŞAK SANMIŞTIM AMA SİMDİ...
GÖREVİNİZİ BİZDEN BAŞKA BİRİNİN DE BİLMESİNDEN KORKUYORUM...
DURDUĞUMUZDA SIDIP BAKARIM.
YILANLARIN AZALMASINI BEKLEDİLER...
ÇEVREYİ KOLAÇAN EDECEĞİM İNDİ. BENİ BEKLEYİN!
DİKKAT ET TOBY- YERLER YILAN DOLU!
DAKOYTA HAYDUTLARINDAN DAHA ÇOK ÇEKİNİRİM...
TOBY DİKKATLE İLERLEMEYE BAŞLADI...
YILANLARI KIZDIRACAK HAREKETLER YAPMAMAYA GAYRET EDİYORDU.

AMA HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ŞEYLE KARŞILAŞTI...
TANRIM!
BİR HİNT FAKİRİ!
NOTALAR BİRAZ DAHA İNCELDİ VE...
ALLAH KAHRETSİN!
DEFOLUN!
YOL AÇIIN!
TEK KURTULUŞUM!
AAH!

BANG!

BU TARAFA KOŞ!
BANG!

FİLE BİNDİKTEN SONRA BİR TEHLİKE KALMAMIŞTI...

...VE PANNAH KENTİNE VARDILAR...

EN SONUNDA RACANIN SARAYINA GELDİK. ELMASI NASIL ÇALACAĞIZ BURADAN?

KOLAY BİR İŞ DEĞİL!

BU YÖRELERDE KORKU SALAN "İNSAN YUTUCU"YU AVLAMAYA GELDİK...
RACA SİZE TEŞEKKÜR EDİYOR. KAPLANI YAKALARSANIZ SİZİ ÖDÜLLENDİRECEK.

BU ARADA EĞLENCELERİMİZE KATILIRSINIZ HERHALDE.
EĞLENCE Mİ?

EĞLENCELER. AH! ŞU DOĞUYA HAS ÖZELLİKLER!

BU FAKİRLER OLAĞANÜSTÜ, DEĞİL Mİ?

HİNT FAKİRİ İNDRİ! ORADA!
NE OLUYOR TOBY?
ÇİVİLER ÜSTÜNDEKİ ŞU ADAM! ÜSTÜME YILANLARI SALDIRTAN O İŞTE!
FİLİ İZLEYEN ADAM!
BANDARA ONU GÖZDEN YİTİRME!
AMA BANDRA'NIN ÇEVİKLİĞİ DUNDIA'NIN HOŞUNA GİTMEDİ
... VE OLAYLARI İZLEYEN DEV GİBİ BİR ADAMA İŞARET ETTİ...
BÖYLECE KALABALIĞIN İÇİNDE KORKUNÇ BİR TAKİP BAŞLADI...
SARAYA DÖNÜP AVA ÇIKMADAN ÖNCE HABERLERİ BEKLEMEMİZ DAHA İYİ OLACAK İNDRİ.
PANNAH'TAKİ İLK GECE KAPLAN AVINA AYRILACAKTI...
AV İÇİN HER ŞEY HAZIR SAHİP.
SAĞOL. GİDELİM!
UMARIM BANDARA'NIN BAŞI DERDE GİRMEMİŞTİR.
BEN DE BU AVDA BAŞIMIZA İŞ AÇILMAYACAĞINI UMARIM.
HAYDİ ÇOCUKLAR! BU GÜN KAPLANI VURMAMIZ GEREK!
YARIN DA KOH-I-NOOR'U ELE GEÇİRİRİZ.
10

BU ARADA PANNAH SOKAKLARINDA SİTAMA FAKİRİ İZLEMEYE DEVAM EDİYORDU..

BU DEV BENİ İZLİYOR... ONA İZİMİ YİTİRMELİYİM.

KARŞISINA İLK ÇIKAN KAPIDAN İÇERİ DALDI...

...DEV NE OLDUĞUNU ANLAYAMADI...

!?

SİTAMA, AZ SONRA BAŞKA BİR KILIKLA ARKA KAPIDAN DIŞARI ÇIKTI...

VE KENDİNİ İZLEYENİ İZLEMEYE KOYULDU...

HAVA KARARIRKEN KENTİ ARKADA BIRAKMIŞLARDI.

KÜÇÜK, BU YOL NEREYE GİDİYOR?

TERKEDİLMİŞ TAPINAĞA.

BU MESAJI RACANIN SARAYINA GÖTÜRÜRSEN ON RUPYE KAZANIRSIN.

UMARIM KURDUN İNİNE GİRMİYORUMDUR.

SERSEMİN TEKİSİN BARWANİ! APTAL BİR "KORNAK" SENİ YANILTABİLDİ.

BUNLAR DAKOYTA HAYDUTLARI.. KONUŞMALARINI DİNLEMELİYİM...

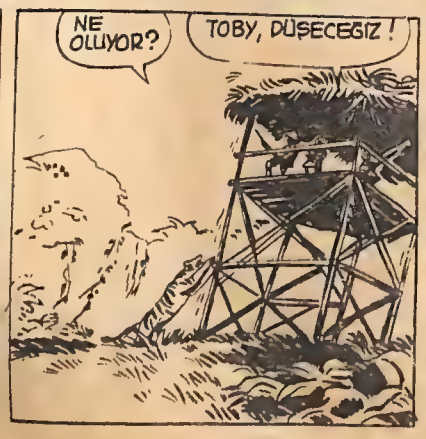
UMARIM SAHİP ZAMANINDA YETİŞİR...

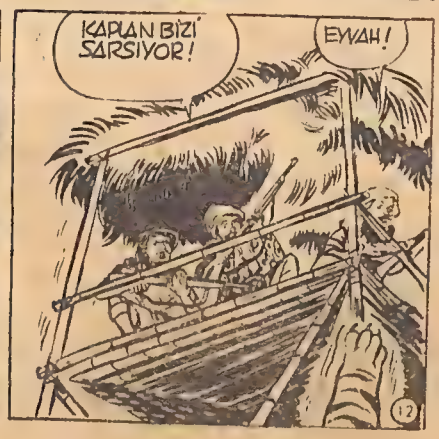
O SIRADA KAPLAN AVI İÇİN HER ŞEY HAZIRDI. SADECE KAPLAN BEKLENİYORDU...

KAPLAN GELİNCE TUZAK DÜŞECEK...

SİNİRLİ MİSİN DUNDIA?
HİÇ KAPLAN AVLAMADIM SAHİP.

KAPLAN GELDİ İNGRİ!


NE OLUYOR?
TOBY, DÜŞECEĞİZ!


KAPLAN BİZİ SARSIYOR!
EYVAH!

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.
BANG!
AMA ÇOK GEÇTİ...
AAH!
DÜŞÜ-YORUZ!
BANG!
TOBY, KAPLANIN İŞİNİ GÖRDÜK!
HMMM...
KAPLAN YALNIZ DEĞİLMİŞ!..
İKİ TANELER-MİŞ. İKİNCİSİ KEÇİYİ YİYOR!
AMA İKİNCİ KAPLAN TUZAĞA DÜŞMÜŞTÜ. TEK BİR KURŞUN YETTİ...
BANG!
BANG!
İLK ADIMI ATTIK TOBY. ŞİMDİ BU KAPLANLARI KULLANARAK KOH-I-NOOR'U ELE GEÇİRMELİYİZ.
13

BANDARA NE YAPIYOR ACABA?
FAKİRİN ADI SİSTAMA... GARİP, SAHİBİN TÜM PLÂNLARINI BİLİYORLAR...
EVVAH!
BİZİ DİNLİYORMUŞ!
BENİ...
UGH!
YAKALAYAMIYACAKSINIZ!
BARODA BAŞBAKANININ FİLİNİN SÜRÜCÜSÜ BU!
NE YAPALIM ONU?
PUTUN BULUNDUĞU ODAYA KAPATIN. KENDİNE GELİNCE SORGUYA ÇEKERİZ.
SONRA DA ONUN GEREĞİNE BAKARIZ.

BAKIYORUM AVINIZ BAŞARILI GEÇMİŞ. ÇOK MEMNUN OLDUM.
USAGIM BANDARA GELDİ Mİ?
HAYIR AMA BİR ÇOCUĞU GÖNDERMİŞ.
ÇOCUK MU?
ARKADAŞINIZ BANA BU MEKTUBU VERDİ VE ON RUPYE KAZANACAĞIMI SÖYLEDİ SAHİP.
BANDARA ESKİ BİR TAPINAKTA TEHLİKEDE!
BAYLAR, BANDARA RAÇASI BİZİ KABUL EDECEK.
ÜZGÜNÜM AMA BİZ ONU ŞİMDİ GÖREMEYİZ.
NELER OLDU?
SEN KAPLAN POSTLARINI RAÇAYA VER. BİZ BANDARA İLE SONRA GELECEĞİZ.
UMARIM!..
KÜÇÜK, BU TAPINAĞIN NEREDE OLDUĞUNU BİZE GÖSTERİRSEN KAZANCIN YİRMİ RUPYE OLACAK.
TAPINAK ORASI RAHİP!
SAĞOL. PARANI AL VE EVİNE DÖN.
TABANCALARI HAZIR BULUNDURALIM İNDRİ.

TAPINAĞIN KALINTILARI ARASINDA SİNİR BOZUCU BİR SESSİZLİK HAKİMDİ.
KİMSELER YOK GİBİYDİ..
SAKLANABİLECEK TEK BİNA BURASI...
BELKİ DE BİZİ BURADA BEKLİYORLAR!
DİKKAT!
HER YER KAPKARANLIKTI..
KİMSELER YOK GALİBA İNDİ...
DUR! BAK, TAZE ÇİMENTO VE ALETLER!..
EMİNİM BURAYA BANDARA'YI GÖMMEYİ DÜŞÜNÜYORLAR!
BELKİ DE BURAYA GÖMMÜŞLERDİR... BU DUVARLAR...
DİKKAT! ŞURAYA SAKLANALIM!
16

BİR GÖZCÜ! HEYKELİN ARKASINA GİDİYOR!
ÇOK DİKKATLE YAKLAŞALIM İNDRİ...
BAK, BANDRA ORADADIR MUTLAKA.
BUNLARI YE! FAKİR GELMEDEN ÖNCE KONUŞMANI ÖNERİRİM.
O GELİNCE... AH!
BANG!
BANDRA, ÇABUK GİDELİM.
SAHİP SANA BİR ŞEY SÖYLEMEM GEREK!
DAKOYTALAR GÖREVİMİZDEN HABERDARLAR SAHİP! KOH-İ-NOOR'U ELE GEÇİRDİĞİMİZDE ONU BİZDEN ÇALMAYI TASARLIYORLAR!
ÖYLEYSE BİRİSİ ONLARA HABER VERDİ... BU BİRİSİ ANCAK...
BİZİM DIŞIMIZDA ANCAK DUNDA OLABİLİR.
AMA DUNDA...
DİKKAT İNDRİ! BU MÜZİK...

ÇABUK ÇIKALIM! BU HİNT FAKİRİ!
BLAM!
TOBY HER YERDEN YILANLAR ÇIKIYOR!
GERİ ÇEKİLİN!
BANG!
BANG!
BANG!
BU TARAFA GELİN!
DİKKAT!
BUNLARI YILANLARIN ÜSTÜNE ATALIM!
ÇEKİL ORADAN TOBY!
BANG!
ONLARI HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ!
BANG!
SÜREKLİ ATEŞ EDELİM. BELKİ FLÜTÜN SESİNİ BASTIRABİLİRİZ.
BANG!
¡BANG!
¡BANG!
18
AMA KURŞUNLARI DA BİTTİ...

İNDRİ KURŞUNLAR BİTTİ!
CLIC!
MAHVOLDUK!
BİRDEN KAPI AÇILDI VE YÜZLERCE MEŞALE YILANLARIN ÜSTÜNE DÜŞTÜ.
ARKADAŞLAR, BURAYA DOĞRU KOŞUN!
DUNDİA BU NE MUTLULUK?
ÇABUK UZAKLAŞALIM! YANIK YILAN KOKUSUNU ALDIĞIM SÜRECE RAHAT EDEMİYECEĞİM.
SAHİP NE KADAR MUTLUYUM.
SAĞOL DUNDİA.. BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM...
HABERİ BİZE SİZİ BURAYA GETİREN ÇOCUK VERDİ.
TOBY, CASUS DUNDİA OLAMAZ... BİZİ DAKOYTALARDAN KURTARDI.
ONLARIN PLANLARINI UNUTMA İNDRİ: BİZ ELMASI ELE GEÇİRDİKTEN SONRA BİZDEN TAŞI ÇALACAKLAR. FAKİR BİZİM KİM OLDUĞUMUZU BİLMİYORDU. DUNDİA HABER VERİNCE KURTARDILAR BİZİ. HAYDUTLARDAN KİMSENİN YAKALANMAMASI DA GARİP DEĞİL Mİ?
ELMASI ELE GEÇİREMEDİĞİMİZ SÜRECE DAKOYTALAR BİZİ KORUYACAKLAR. AMA ONDAN SONRA BİZİ İLK FIRSATTA ÖLDÜRECEKLER.
ÖĞLE ZAMANI PANNAH KENTİNE VARDILAR..
19

AZ SONRA RACANIN SARAYINDA....

RACA ARMAGANLARINIZ ICIN MEMNUN OLDU. BIZI DAVET EDIYOR.

SIMDILIK BIZI BAGISLASIN. COK UYKUMUZ VAR.

GERCEKTEN DE DOSTLARIMIZ HEMEN DERIN BIR UYKUYA DALDILAR...

UYUYAMAYAN TEK KISI DUNDA IDI...

IYI BIR UYKU INSANI COK DINLENDIRIYOR DEGIL MI INDRI?

INSANIN KARSILASACAGI HEYECANLARA DA HAZIRLIYOR.

BUNDAN SONRA BASLARINA NELER GELECEKTI?

RACAYA BIRLIKTE YEMEK YIYECEGIMIZI SÖYLEYIN.

TAMAM!

RACANIN SÖLENINDE FIL GÜREŞLERI DEGISIK BIR HAVA YARATIYORDU...

HOS GELDINIZ YABANCILAR. ADAMLARIMI ÖLDÜREN KAPLANLARI VURAN, HERKESE MASAMDA YER VARDIR.

YIYIN VE EGLENIN. BENI DE YAKIN BIR ARKADAS OLARAK GÖRÜN.

INDRI VE TOBY GÜLÜMSEDILER. ACABA RACA KOH-I-NOOR'U ÇALDIKLARINDA NASIL DÜSÜNECEKTI?

HEYECANLI, DEĞİL Mİ İNDRİ?
EVET AMA, BEN GÖREVİMİZİ DÜŞÜNÜYORDUM. BANDARA!

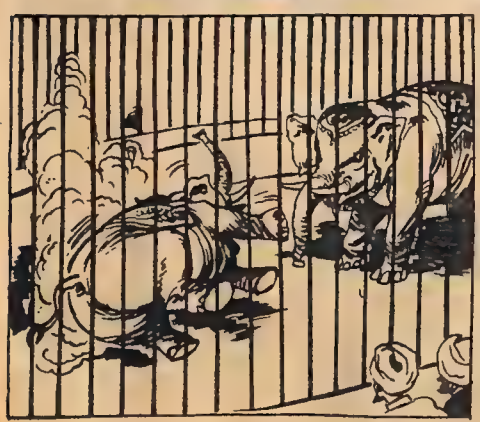
EVET?
ZAMAN GELDİ. BANA KÜÇÜK ŞİŞEYİ GETİR.

YEMEKTEN SONRA SİZİN ÖDÜLÜNÜZ HAKKINDA KONUŞALIM...

BİZ DE BUNDAN SÖZETMEK İSTİYORDUK. BİZ NE PARA, NE DEĞERLİ TAŞ İSTİYORUZ...
AMA BUNU HAK ETTİNİZ.

ARKADAŞIM BİR ELMAS UZMANI. KOH-İ-NOOR'U GÖRMEK İÇİN UZUN BİR YOLCULUK YAPTI. BU BİZE YETERLİ BİR ÖDÜL OLACAK.

KOH-İ-NOOR'U SADECE ÇOK GÜVENDİĞİM İNSANLAR GÖREBİLİR. AMA SİZE DE YETERİNCE GÜVENİYORUM.



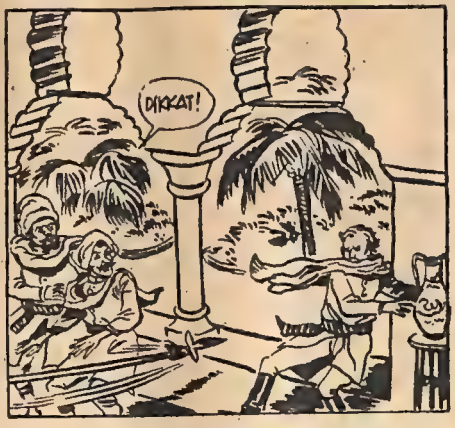
BUNUN KAZANACAĞINI BİLİYORDUM.
GİDİYOR MUYUZ?

SAHİP ŞİŞEYİ ÇOK ZOR BULDUM.
KONUŞTUĞUMUZ YERDE ATLARLA BİZİ BEKLE.
21

KOH-İ-NOOR'A DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADILAR. TAŞI ELE GEÇİRMEK İÇİN BU TEK ŞANSTI...
...ŞANSLARI HERADIMDA...
...GEÇTİKLERİ HER MUHAFIZDA YAKLAŞIYORDU.
BU ELLERİNDEKİ TEK OLANAKTI...
ŞİMDİ HEMEN TÜM İNSANLIĞA YASAK OLANI GÖRECEKSİNİZ.
KOH-İ-NOOR!..
DÜNYANIN HARİKALARINDAN BİRİ!
TANRI BRAHMA ONU PANNAH İÇİN YARATMIŞ.
ONA BAKMAKTAN HİÇ YORULMUYORUM...
BEN DE YORULMAM...
BİRDEN RACA BAYILDI. DOSTLARIMIZ NEFESLERİNİ TUTARAK HIZLA HAREKETE GEÇTİLER...
KOH-İ-NOOR'A İLK KEZ YABANCI BİR EL DOKUNUYORDU...
22

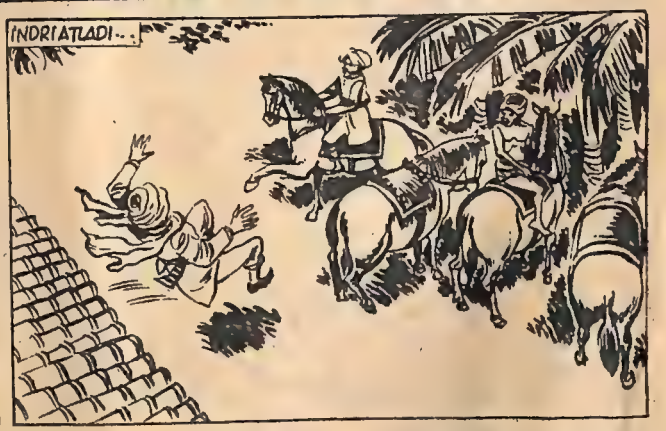
DUNDIA ÇABUK PENCE, REYE !

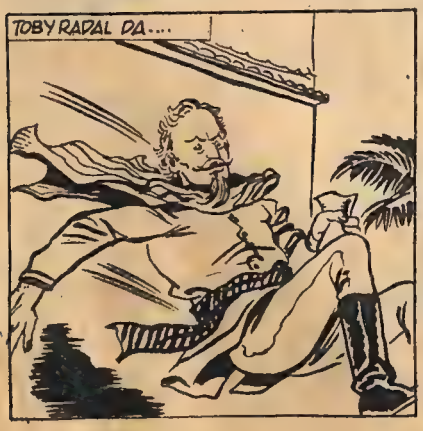
BANDARA!

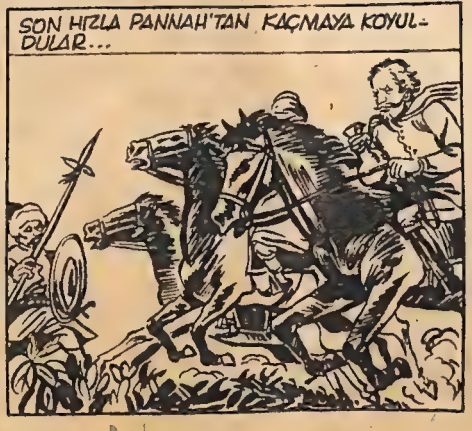

DİKKAT!

DUNDIA ATLA!

DUNDIA ATLADI...
İNDRI BAŞKALARI GELMEDEN ÇABUK OL!


İNDRI ATLADI...


TOBY RADAL DA....


SON HIZLA PANNAH'TAN KAÇMAYA KOYULDULAR...

YANLARINDAKİ HAİN EYLEME GEÇMEK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDU...
23

KALABALIK KENTTEN GEÇTİLER...

...VE BALTA GİRMEMİŞ ORMANA DALDILAR.

AMA FAKİR SİTAMA'NIN GÖZLERİ ÜZERLERİNDEN AYRILMIYORDU...

ŞİMDİ!

İHANET!..

DUNDIA, SEN!

KRAK!

ELMAS SENİNDİR DUNDIA. PARAMIZI VER!

BUNUN İÇİN İKİMİZİN YALNIZ OLMASI GEREK SİTAMA.. AMA DUR BİRAZ...

NE ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM...

ARTIK AVLANAMAYACAKSIN İNGİLİZ...

DUR; ELMASI ALDIN. RAÇANIN ADAMLARI ONLARLA İLGİLENİRKEN SEN SINIRI GEÇEBİLİRSİN... TABİ PARAMI ÖDEDİKTEN SONRA...
BÖYLECE DOSTLARIMIZIN ÖLÜM KARARI BİR SÜRE DAHA ERTELENDİ...
MMMMM...
EN SONUNDA...
SAHİP, ÇABUK UYAN!
OOF!
KOH-İ-NOOR'U ÇALDILAR! RAÇANIN ADAMLARI BİZİ ARIYORLAR, DAKOYTALAR SINIRI GEÇMEYE ÇALIŞIYORLAR...
HEMEN DAVRANMALIYIZ AMA...
AMA ÇOK UZAĞA GİDEMEYECEKSİNİZ YABANCILAR! PANNAH'TA HIRSIZLAR CEZALANDIRILIR!
RAÇA, SENİNLE AÇIK KONUŞMALIYIZ, BİZ KENDİ İRADEMİZİN DIŞINDA DAVRANIYORUZ.
BARODA BAŞKANI ELMASI GETİRMESİ İÇİN ARKADAŞIMIN ONURUYLA OYNUYOR!
BENİ İLGİLENDİRMEZ. ÇALDINIZ VE...
ELMASIN KARŞILIĞINI ÖDEDİK, RAÇA!
ADAMLARINI ÖLDÜREN KAPLANLARI ÖLDÜRDÜK.
BİR İNSANIN YAŞAMI BU BASİT TAŞTAN DAHA ÖNEMLİ DEĞİL Mİ?
RAÇANIN GÖZLERİNDE BİR KUŞKU BULUTU GEÇTİ. BELLİ ETMEMEYE ÇALIŞARAK SORDU...
KOH-İ-NOOR'U NE YAPTINIZ?
25

DAKOYTA HAYDUTLARI BİZDEN ÇALDI ONU...
ALLAH KAHRETSİN! TANRILARIN BU TAYİNA SAHİP OLMAYA HAK KAZANAMAMIŞSINIZ!..
BİR DAKİKA... ELMAS KARŞILIĞI DAKOYTA HAYDUTLARINI ÜLKENDEN TEMİZLEYECEĞİZ..
YA, ÖYLE Mİ? BU İSTEDİĞİNİZİ KABUL EDEBİLİRİM ÇÜNKÜ BU İŞTEN SAĞ ÇIKACAĞINIZA İNANMIYORUM.
FİLLERİNDEN BİRİNİ VE BİRAZ DAHA SİLÂH VER, BU ELMASI BİLEĞİMİZİN GÜCÜYLE KAZANACAĞIZ!
DAKOYTALAR SINIRI GEÇMİŞLERDİR BİLE.
YARDIMININ KARŞILIĞINI YAKINDA ÖDEYECEĞİM.
UMARIM BU BİR TUZAK DEĞİLDİR DUNDİA...
HAYIR... YAKINDA EFENDİMİN BU PARAYLA GÖNDERDİĞİ ADAM GELMİŞ OLUR.
YAKINDA, AMA... AH!
NE OLDU?
GÖRÜYORUM... YAKLAŞIYORLAR! İNGİLİZ VE... KOH-I-NOOR'U ALMAYA GELİYORLAR!
YALNIZ MI GELİYORLAR?
BİLMİYORUM.. BELKİ RACANIN TÜM ADAMLARI GELİYOR. BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ.
BENİ ELMASLA GÖM! BÖYLECE ÖDÜLÜMÜ; GELMEŞİNİ BEKLEYECEĞİM VE RACANIN ADAMLARI BENİ GÖRMEZ. SEN VE BARWANİ ADAMLARIMA HABER VERİN.

AMA BEN ADAMLARIMA HABER VERMEYE GITTIĞIMDE SEN ELMASLA KAÇABİLİRSİN!
SİTAMA YALAN SÖYLEMEZ. BEN SENİ GÖMERİM, DUNDİA'YI DA GÖNDERİRİM.
AZ SONRA DUNDİA HİNDİSTAN'DAKİ EN GARİP OLGULARA TANIK OLDU: BİR ÇUKUR AÇILDI...
ZAVALLI... SADECE ÜÇ KİŞİ OLDUKLARINI BİR BİLSE...
ÖLÜYÜ ANDIRAN BİR İNSAN...
ONLAR GITTIKTEN SONRA BURADAN KOLAYLIKLA ÇIKARIM...
CANLI CANLI GÖMÜLME!
BURADAN DÜNYANIN EN DEĞERLİ TAŞIYLA KAÇACAĞIM!
RACANIN ASKERLERİNİ YENMEK İÇİN SİTAMA'NIN ADAMLARINI GETTİRELİM.
TOBY, ORADALAR! ATEŞ ET!
¡AH...!
BARWANİ!.. BENİ BIRAKMA! DUR!
BANG!

BARWANI!.. YANIT VER!
YANIT VER.. YANIT VER...
O ARTIK YANIT VEREMEZ. ELMAS NEREDE?
ÖĞRENEMİYECEKSİNİZ.. ELMAS..:
BUNA NEDEN GEREKSİNİM DUYUYORSUN? ELMASI NEYAPACAKSIN? ÖLÜYORSUN DUNDIA!
BU KADAR KÖTÜLÜK YETER!
BEN SADIGIM... KÖTÜ DEĞİLİM!
BENİ BAŞBAKANIN YERİNİ ALMAK İSTEYEN PARVATI GÖNDERDİ... INDRI'NİN YERİNE GEÇMEK İÇİN ONUN BAŞARISIZLIĞA UĞRAMASINI İSTİYORDU... PAR... VA... TI...
ELMAS NEREDE DUNDIA?
SANIRIM ARTIK YANIT VEREMEZ..
BİR ARA KOH-I-NOOR'GİZİNİN DUNDIA İLE YOK OLDUĞUNU SANDILAR. AMA...
PAGODA'YI ARAYALIM... DAHA YENİLMEDİK...
FAKİR NEREDE OLABİLİR? ELMAS ONDADIR!
BAKIN BİR ÇUKUR!
SİTAMA! FLÜTÜ VE YILANLARIYLA!
28

ALLAH KAHRETSİN! YILANLAR!
SUS!
¡BANG!
ARTIK ELİMİZDEDİR İNDİ!
AMA SİTAMA GÖZLERİNİ KAPADI VE FİLE EMİR VERDİ....
DİKKAT! FİL ÜSTÜMÜZE GELİYOR!
SAHİP, SİZ FAKİRİ İZLEYİN, BEN ONU OYALARIM!
SAÇMALAMA BANDARA!
BANDARA!
İNDİ DİKKAT ET!
FAKİRİN ARDINA DÜŞ TOBY!

TOBY BÜYÜK BİR HIZLA KOŞTU VE...
ARTIK
ELİMDESİN!
SİSTAMA BAYILINCA FİL DE BİRDENBİRE DURDU...
KARDEŞİM ONURUN KURTULDU. KOH-I-NOOR BARODA'NINDIR.
NASILSIN BANDARA?
BUNU BARODA BAŞKANINA TESLİM EDEBİLİRİZ!
VE ŞU PARVATİ ALÇAĞINI CEZALANDIRABİLİRİM.
AMA HER ŞEY YENİDEN BAŞLAYACAKTI! BUNDAN SONRA ELMASA BARODA SAHİP OLACAKTI. VE PANNAH RACASI ONU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞACAKTI...
İNDRİ, SENİN ONURUN SÖZ KONUSU OLMASAYDI BU ELMASI HEMEN PARÇALARDIM: VE YOK EDERDİM.
HİNDİSTAN ORMANLARININ ŞU ÖZELLİĞİ VARDIR: HAYVANLARIN ÇIĞLIKLARI VE BİTKİLERİNİN SIKLIĞI ORMANDAKİ OLAYLARI HEMEN SAKLARLAR....
SON
30

öykülerle atasözleri

EMİN OZDEMİR

GÜZELLİKLE, iyilikle karşımızdakileri kolayca yola getirebiliriz. Sertlik, zorluk ya da baskı gösterirsek kötü sonuçlar alırız. Şöyle de diyebiliriz, en huysuz, en kötü kişiler bile güzel söz, ince davranış karşısında yumuşarlar, huysuzluklarından, kötülüklerinden sıyrılırlar. Oysa bu kişilere sert, kırıcı sözler söyleyelim, onlar da sertleşir, kırıcı kesilir. İşte geçen haftaki öykümüz bir yönüyle bu gerçeği gösteriyordu bize. Düşünelim bir, Topal Ali büyük bir coşkuyla besleyip büyüttüğü tayına binemedi. Neden? Çünkü ona yumuşak davranmadı. Attır bu, binmeğe alıştırmak kolay mı? At huysuzlandıkça Topal Ali de huysuzlandı, kötü sözler söyledi ona, sopaya, dayağa başvurdu. Başvurdu da ne oldu? Atı yola getiremedi. Sonunda satmak zorunda kaldı.

Bir de atı, yani öykümüzün kahramanı olan "Kara Ceylan"ı satın alan Murat Sarı'nın davranışını düşünelim. Topal Ali gibi davranmadı Murat Sarı. Önce atı okşayıp sevdi, ona dostça davrandı. Dayağa, sopaya değil tatlı söze başvurdu. Güzel, okşayıcı, gönül alıcı sözler söyledi Kara Ceylan'a. Kara Ceylan da sevgiye sevgiyle karşılık verdi. Eski huysuzluğunu bir yana attı. İyi bir yarış atı oldu. Demek oluyor ki kötü söz bir insanı çileden çıkarır, onu kötü davranışlara sürükler. Oysa tatlı söz, güleryüz, iyi davranışlarsa en huysuz kişileri bile yola getirebilir. Geçen hafta okuduğunuz "Kara Ceylan" adlı öykümüz bu gerçeği gösteriyordu. Atalarımız da bunu görmüşler. Bununla ilgili güzel bir atasözü söylemişler. O sözü bulabildiniz mi? TATLI SÖZ YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARIR. Bu sözün başka biçimde söylenişi de vardır: ACI SÖZ ADAMI DİNİNDEN ÇIKARIR, TATLI SÖZ YILANI İNİNDEN ÇIKARIR...

Bu haftanın öyküsünü bir yerlerden anımsayacaksınız. Okuyalım öyleyse:

SUÇ KİMDE?

Biz karıncalar üzerine çok ama çok öyküler uydurmuşlar insanoğulları. Anlatır dururlar. Geçenlerde bir okulun bahçe duvarlarının önünde dinleniyordum. Çok yorulmuştum, iki saatte çıkmıştım o kocaman yokuşu. Yükümü yani başıma koymuş, dalıp gitmiştim. Derken çocuk sesleriyle daldığım derin düşüncelerden sıyrıldım. Köy okulunun çocukları ders aracı yapmışlardı. Bahçede bağrışmalar, gülüşmeler, kovalamacalar sürüp gidiyordu. Kıvıl kıvıldı kocaman bahçe. Oldum olası bayılırım çocuklara. Yaşlılarda görmediğim bir arılık, bir temiz yüreklik vardır. Kötülük nedir bilmezler. Bunu bizim toplantılarımızda, karıncalar meclisinde çok söylemişimdir. Ne ki bizimkiler pek inanmazlar buna. Kuşların yuvalarını onlar bozmaz mı? Bizim yuvalarımızın kapısını onlar tıkamazlar mı? Böceklerin kanatlarını onlar koparmazlar mı? türünden sonu yağmuruna tutarlar beni. Neyse benim anlatacağım bu değil. Bahçeye çıkanlardan iki kız çocuğu da geldi, tam benim dinlendiğim yerin duvarına oturup konuşmağa başladılar.

Sarışın olanı şöyle diyordu:

— Öğretmenin dediğini unutma.. Bencil birisin sen. Bir yiyecek kırıntısını bile çok görüyorsun bana. Karda kışta, aç bir insanı acımasızca geri çeviriyorsun. Anladın mı sen bencil bir karıncasın. Oynarken öyle davranacaksın ki herkes sana öfkelenecek. "Ne acımasız, ne taş yürekli, ne bencil bir yaratık" diyecekler senin için.. Unutma buna göre canlandıracaksın...

Esmer olanı da başını sallıyordu. Karşısındaki sözü bitirince o başladı konuşmaya:

— Bilmez olur muyum? Ben bencil bir karıncayım. Öğretmenin dediği gibi sesim, sözüm, davranışlarım bunu gösterecek... Sana şöyle tepeden bakacağım.. Sen de beni yumuşatmak için ağlamaklı bir biçimde konuşacaksın. Ağlayacaksın da.. Titreye titreye el açacaksın bana..

Neden konuştuklarını, neden söz ettiklerini anlamıştım. Bizim için uydurulmuş öykülerin başında gelen bir öyküyü sınıfta oynayacaklardı bu iki çocuk. Birisi bizden biri, yani karınca olacak, öteki de ağustosböceği. Okul kitaplarının çoğuna girmiştir bu öykü. La Fontaine adında biri uydurmuştur.

Düşündüm durdum. Demek bizi, biz karıncaları haksız buluyorlar o olayda. Doğrusu çok, ama çok şaştım buna. Daha geçen yıl aynısı benim başımdan geçti. Anlatayım da siz hak verin suç kimde?

Geçen yıl yaz erken geldi. Sıcaklar birden bastırdı. Sıcaklar böyle birden bastırınca biz karıncaları bağlasanız tutamazsınız. Yaz ayları çalışma aylarıdır bizim için. Töremiz, geleneğimiz böyledir. Ben konumuza döneyim, her sabah erkenden uyanıyor, arkadaşlarla birlikte yola koyuluyordum. Çalışma yerimiz pek uzak değildi. Dutluk dedikleri bir yere gidiyor, bütün gün çalışıyorduk. Öğlen, sıcağın çok çarpıcı olduğu sıra dinleniyorduk biraz.

Dutlukta bir öğleyin oturmuş dinlenirken ağustosböceği ya da başka bir adıyla cırcırböceğiyle arkadaş oldum. Güzel, sevimli, cana yakın biriydi. Şuradan buradan konuştuk. İşten güçten konuştuk. Bana söz arasında dedi ki" şu sizin karıncaları anlayamıyorum kardeş.. Ne olacak bu çalış, çalış, çalış.. İnsan yaşama çalışmaya mı gelir? Biraz türkü söyleyin, biraz yeşilliklerde gülün eğlenin.Bir bana bak, bir sana.. Zayıflamışsın. Kara kuru bir yaratık olmuşsun. Ya ben? Şu halime bak ne güzel türküleri söyleyebilirim."

Anlattıklarını can kulağıyla dinledim.. Ama söyledikleri bana doğru görünmedi. Elbette yaşamın anlamı salt çalışmada değildir. Ama aylak aylak dolaşmada türkü çağırmada da değildir. Sonra bir yararı yoksa, kimseleri eğlendirmiyor ya da onlara bir şeyler vermiyorsa, söylediğin türküler de anlamsız değil mi? Ben de bunlara benzer şeyler söyledim ona. Besbelli benim söylediklerim de ona ters geldi. Ama sevmiştim bu cırcırböceğini. Onu uyarmak istedim. İşte çok eskiden La Fontaine'nin bizim için anlattığı o öyküyü ben de ona anlattım. Dedim ki, "bak cırcır kardeş, bundan bir ders almak gerek. Bizim töremizde yardım etmemek diye bir şey yoktur. Biz yardım ederiz. Ama zamanını iyi değerlendirenlere yardım ederiz. Sen zamanını iyi değerlendir, ben de sana şimdiden söz veriyorum, yardıma hazırım."

Beni dinledikten sonra katıla katıla gülmeye başladı. Hem de alay ederek. "Eh, benden günah gitti, gerisini sen bilirsin artık" dedim. Uzatmayayım, benim çalıştığım sürece o dut ağacının bir dalından ötekine gidiyor, türkü üstüne türkü söylüyordu. Kışı mışı düşündüğü yoktu.

O yıl yaz gibi kış da erken geldi. Hem de nasıl, tipiyle borayla. Biz karıncalar çekildik yuvalarımıza. Kışlıklarımız tamdı. Yazın çok çalışmış, yorulmuştuk. Şimdi rahattık. Yuvalarda türküler, şarkılar söylüyorduk. Kış eğlenceleri düzenliyorduk. İşte bir eğlence gecesi benim dutluktan tanıdığım cırcırböceği çıka geldi. Perperişandı. Günlerden beri aç kalmıştı. Sesi soluğu çıkmıyordu. "Sen doğruymuşsun, ben ettim sen etme, biraz yiyecek" diye yalvarmağa başladı. Acıdım. Tam verecektim. Birden karıncalar yasasının "tembellere yardım etmek kesinlikle yasaktır. Yardım edenler cezalandırılır." bölümünü anımsadım. "Elimden bir şey gelmez" dedim, "ben sana yazdan söylemiştim böyle olacağını. Yazdan düşünmen gerekirdi."

Gerçekte çok üzülmüştüm bu olaya. Ne ki suç bende miydi? Yoksa beni dinleyen, geçmişten ders almayan, yazdan kışa hazırlanmayan cırcırda mıydı? Şimdi bize bencil diyenler bilmem haksızlık etmiyorlar mı?

ATASÖZÜ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BİZİM
HIS
TİK

Delta Uçağı göklerde insanoğluna yeni bir spor dalı olarak uğraş kazandırdı

DELTA UÇAĞI

DELTA Uçağı diyorlar.. Hafiften hız alıp sonra kendini bırakıveriyorsun bayır aşağı..

Birden havalanıyorsun.. Sonra tutunduğun üçgen ile yönünü saptıyorsun...

Evet... Denizde Barakuda yelkenlisi modasından sonra şimdi de Delta Uçağı göklerde insanoğluna yeni bir spor dalı olarak uğraş kazandırdı...

Aslında Delta uçağının yaratıcıları Leonardo da Vinci'nin çizgilerinden ve görüşlerinden esinlenmişler. Tabii bu arada 1895 yılında Otto Lielenthal'ın buluşu da çağdaş mühendislere ışık tutmuş.

Delta uçağının kanatları değişik ölçülerde. 18 metreden 26 metreye kadar değişebiliyor. Ağırlığı ise 25 kilo kadar. Fiatı ise 30 ile 35 bin lira arasında değişiyor.

Özellikle dağ kentlerinde yapılan bu spor Alplerde büyük ilgi görüyor.

Avrupa'da bugün delta uçağı sporu yapan 100'ün üzerinde kulüp bulunuyor. Yedisinden yetmişine kadar herkese açık olan bu kulüpte üyeler giderek artıyor. Sporcuların giysilerindeki önlemler herhangi bir kaza olasılığını da büyük ölçüde düşürüyor.

"Delta Uçağı Severler Kulübü," yakın bir gelecekte bu spor dalında bir "Avrupa" ve bir de, "Dünya Şampiyonası" düzenlemek amacında olduklarını belirtiyorlar.

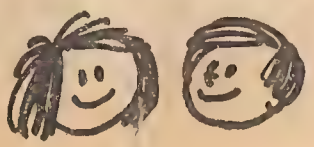
Kullanılması son derece basit olan delta uçağı'nda yüksekliği saptamak amacı ile altometre'de bulunuyor.

Yetkililer bu delta uçağını ve gereçlerini piyasaya süren iki firmanın siparişleri yetiştirememesinden şikayet ettiklerini de sözlerine eklemişlerdir.

Ayrıca Çorum, Osmancık'ta oturan bir okurumuz bize fotoğrafını ve adresini yazmış ama mektubunun içine üyelik ödentisinin makbuzunu ve adını yazmayı unutmuş... Bu okurumuz eksikleri ni en kısa zamanda tamamlayıp, bize yollarsa seviniriz.

"Milliyet Çocuk Klübü"ne üye olan okurlarımızın kartlarını adreslerine postalamayı sürdürüyoruz sevgili okurlar. Bu sayıda, kartları adreslerine postalanan 90 üyemizin adını yayımlıyoruz. Bu arada hemen anımsatalım. Bizlere üye olmak için mektup gönderen bazı kardeşlerimiz, üyelik için gerekli koşulların bir bölümünü yerine getirmeyi unutmuşlar. Örneğin, "Servis A" diye ayırdığımız bölümde adları yazılı arkadaşlar üyelik ödentilerini yollamışlar, ama makbuzlarını yollamayı unutmuşlardır. Bu arkadaşların eksikliklerini bize yollarken mektuplarının üzerine, "Servis A," diye yazmaları gereklidir. Aynı şekilde, "Servis B" de, ya da başka bir serviste adı yazılı arkadaşların, mektuplarını bize yollarken, zarfın üzerine o servisin adını yazmaları gereklidir.

151. Zeki Kamil Ülken
152. Nilüfer Nasır
153. Ercan Bal
154. Mehmet Ferden Çarıkçı
155. Elif Yalın
156. Özlenen Akyar
157. Sevgin Sicim
158. Şener Eker
159. Ömer Töre
160. Hülya Tarım
161. Hasan Atlı
162. Feyza Şensoy
163. Murat Yaşaroğlu
164. Nihat Ülgen
165. Funda İlmi
166. Adem Kösecik
167. Zafer Türkkan
168. Arif Mahmut Koçak
169. Tekin Kurdoğlu
170. Sevtap Özay
171. Esra Korkmaz
172. Yavuz Parlakay
173. Z. Derya Yaraş
174. Bülent Akköy
175. Ferhat Ciğerli
176. Bayram Köse
177. Omaç Tüfekçioğlu
178. Z. Müge Yıldırım
179. Süleyman Karabük
180. Timur İbrahim Erol
181. Nejat Çarak
182. Nuri Çarkoğlu
183. Sedat Aksu
184. Sadettin Öcal
185. Çetin Öztürk
186. Cahidan Toprak
187. Cem Çukurel
188. Süha Aktar
189. Serdar Kalem
190. Okşan Çetiner
191. Ayşen Gerçeker
192. M. Emin Yaraş
193. H. Zekiye Yaraş
194. Serkan Kaytancıoğlu
195. Erdem Yücel
196. Süleyman Muratoğlu
197. Elza Erkip
198. Özgür Ateş
199. Okan Copkıran
200. Erol Akbaşak
201. Alper Yılmaz
202. Oktay Eker
203. Levent Karaoğlu
204. Nurşin Altunay
205. Hanife Dingil
206. Ayşe Doğu
207. Alp Aslandağ
208. Ömer Özgür Çetinoğlu
209. Özgür Çağlar
210. Timuçin Gültekin
211. Kaan Yücel
212. Yakup Bülür
213. Zeynep Doğu
214. Kaan Koçali
215. Ramazan Vuran
216. Sebahat Öztemiz
217. Cem Ekber İstanbullu
218. Kubilay Keser
219. Zerrin Ertan
220. Emre Akdikmen
221. Alican Aslan
222. Pelin Şener
223. Toga Göktuna
224. Kıvanç Dedeağaçlı
225. Tunç Erkan
226. Metin Uysalol
227. İsmail Ahmet Pınardağ
228. Hüseyin Aydın
229. Şafak Aksoy
230. Ekrem Fidan
231. Gül Gürkan
232. Haydar Moşandiz
233. Osman Akşehiroğlu
234. İbrahim Seçkin
235. Murad Sönmez
236. Selim Okçuoğlu
237. Talat Tosun
238. Abdullah Efe
239. Güçlü Coştaban
240. Mehmet Gökhan Karaman



SERVİS A
(Üyelik ödentisi yollayanlar, fotoğraf yollamayanlar)
Hasan Kaydın
Coşkun Yavuz
Burhan Topçuoğlu
Erhan Bütün
Adnan Ergin

SERVİS B
(Fotoğraf yollamayanlar)
İsmail Doğan
Yıldırım Doğan

Güzin Şenbaş
Devrim Koloğlu
Sühandan Sivrioğlu

SERVİS C
(Havale makbuzu yollamayanlar)
Ahmet Zorlu
Mustafa Tunal
Seralp Deniz Altan

SERVİS D
(Adres yazmayanlar)
Mehmet Ay
Olcay Bezirci
Hicran Karaosmanoğlu

SERVİS E
(Adres ve fotoğraf yollamayanlar)
Hakan Arman
Zühre Hürriyet

UZAYLI ÇOCUK CİCİKUŞ'TAN DÜNYALI ÇOCUKLARA ŞİİRLER

ANDACIM MAVİ KANIMDIR

Babam gezegenlerarası avcı
Kâh dünya kuşu avlar
Kâh Mars kekliği
Kâh Neptün ördeği
Ben Uranus bıldırcınıyla
Kahvaltı eden Cicikuş
Ben Neptün balığını severim
Merkür atlarına biner
Venüs ovalarında koştururum,
Atımı ok gibi.
Annem der Cicikuş Cicikuş
Düşüp mavi kanını akıtacaksın.
Aksa da mavi kanım,
Dünyalı arkadaşımın şıpır şıpır avuçlarına
Mavi kanım andacım olsun
Dünya çocuklarına.

MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

meysu ŞANS TRENİ

'NUN BÜYÜK KAPAK ALTI OYUNU

MEYSU ŞANS TRENİ bugünlerde sizin mahalleden geçecek. Fırsatı kaçırmayın. Meysu için. Kendiniz için bisiklet, tişort, top, bedava eviniz için buzdolabı, televizyon, radyo kazanın.

Haydi şansınız bol olsun.

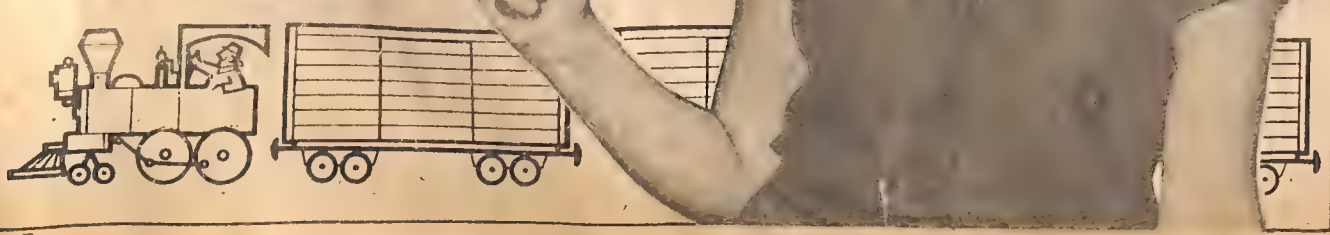
NASIL KAZANACAKSINIZ

Meysu kapakları içindeki harflerle aşağıdaki hediyelerden dilediğinizin adını yazın, o hediyeyi kazanın.

40	TELEVİZYON
40	BUZDOLABI
50	BİSİKLET
100	RADYO
1000	ÇAKMAK
5000	TOP

Bedava Tişort Bedava

AYRICA TEK KAPAKTA 5000 ADET TİŞORT ve YÜZBİNLERCE BEDAVA.



LARRY YUMA İKİ HAİN

BU İŞ DE FAZLA UZADI...
BURADA GECELEMEYE NE DERSİN? PEK RÜZGÂR ALMIYOR.
BANA GÖRE, HAVA HOŞ.
SEN ATEŞ YAKARKEN, BEN DE DEREDE ELİMİ YÜZÜMÜ YIKAYAYIM:
NEREDE BU ADAM?
DERKEN.
YANINDAKİ ADAM KİM?
GEVEZENİN BİRİ.
İHTİYARA CLAY'İN ÖLDÜĞÜNÜ HABER VERMEYE GELMİŞ. AMA GELDİĞİNDE ÖLÜ BULMUŞ...
OĞLUNUN ÖLDÜĞÜNÜ DUYSA YÜREĞİNE İNERDİ. HA, HA, HA!
SIKINTI. ŞERİFE HABER VERMEK İSTİYOR. ONDAN KURTULMAMIZ GEREK.
BİR ŞEYLER YAPARIZ.

ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ. BİR TEK İZ BİLE KALMAMALI.
SON DUANI ET ARKADAŞ!
BAM! BAM! BAM!
BANA BİR ŞAPKA BORCUN VAR. AT SİLÂHINI, BRIAN KEIT!
SEN DE DOSTUNUN YANINA GEÇ!

NE DOSTU? ONU İLK KEZ GÖRÜYORUM.
MASUM GENÇ KIZ RÖLÜ İÇİN ÇOK GEÇ KALDIN GÜZELİM!
CLAY'E YAPTIĞINIZ NUMARA BANA SÖKMEDİ. UZATMA DA SİLÂHINI VER!
AL BAKALUM, YAKIŞIKLI!
YAKALA BRIAN!
AFERİN RHONDA İYİ BECERDİN.
CLAY'E FIRSAT TANIMAMIŞTIM, AMA SANA TANIYORUM. KAÇABİLİRSEN...
CEHENNEME KADAR YOLUN VAR!
BANG!
AAH!
DOKTORUM YATAKTAN KALKMAMAMI SÖYLEDİ. AMA DİNLEMEDİM.

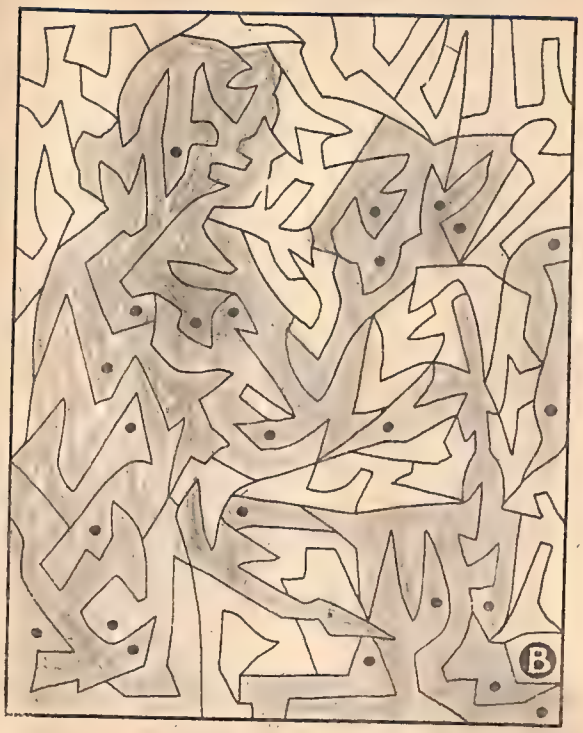
SEN ÖLMEDİN Mİ?
HAYIR. İKİNİZİ GÖMMEDEN DE NİYETİM YOK.
LARRY, CLAY'İN SEVGİLİSİ GELİYOR DEYİNCE ÖLÜ ROLÜ YAPTIM.
BENİ TANIDIN DEMEK!
CLAY'LE BİRLİKTE GÖRMÜŞTÜM. KOLAY UNUTULACAK KADIN DEĞİLSİN.
KULÜBEDE...
GİDİP ŞERİFİ GETİREYİM. ÇALINAN PARAYI BULDUĞUN İÇİN SANA MÜKÂFAT VAR.
OĞLUM GİTTİKTEN SONRA PARAYI NE YAPAYIM?
DESENE GENE YALNIZ KALACAĞIZ.
BİRAZ DAHA KALAMAZ MISIN?
BEN YERSİZ YURTSUZ BİR İNSANIM. HİÇ BİR YERDE UZUN SÜRE KALAMAM.
BENİMSE YERİM YURDUM VAR KİMSEM YOK.
BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİ... HADİ HOŞÇA KAL!

Bilmece Bulmaca

Yanıtlar 64. sayfada

GARİPLİKLER

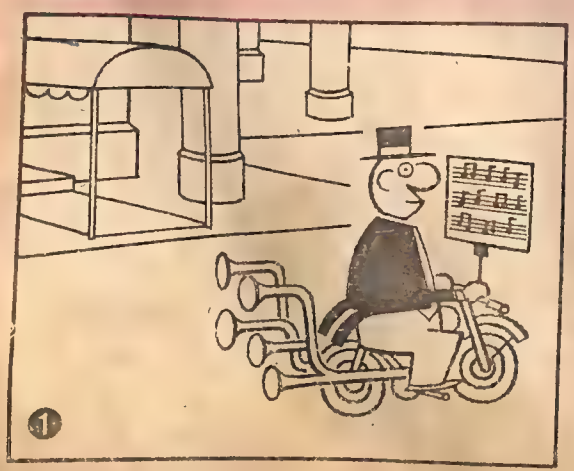
Ressamımız yukarıdaki resmi çizerken bazı gariplikler yapmış. Biz onları hemen bulduk. Acaba siz de bulabilir misiniz ?

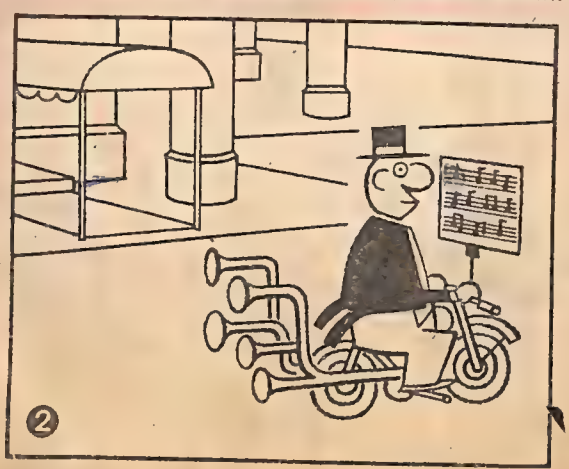


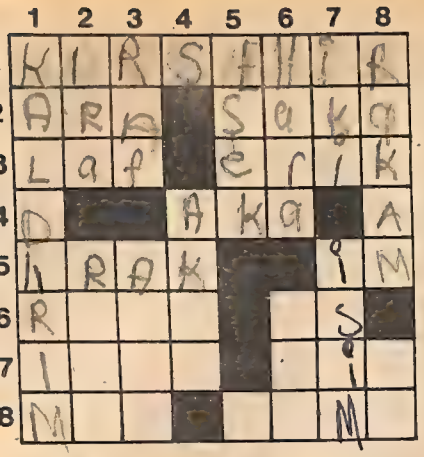
Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkacak ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.







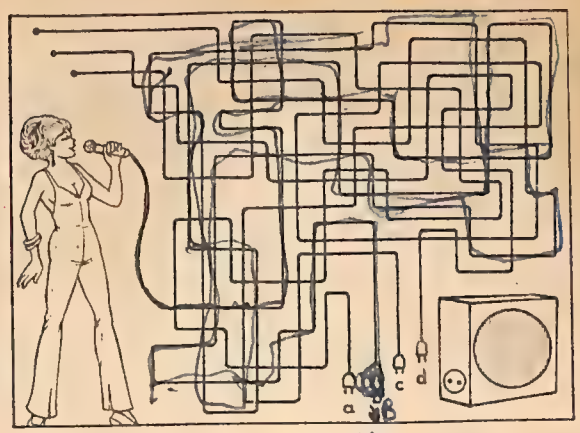
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: (1) Orta Anadoluda bir kent. (2) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık — Eğlendirmek amacıyla karşısındakini kırmadan yapılan hareket ya da söylenen söz. (3) Söz — Bir meyve. (4) Tarihte bir devlet. (5) Komşu bir ülke — (tersi) Bir nota. (6) Bir bitki — Dumanın bıraktığı leke. (7) Güzel kokulu bir bitki — Tel. (8) Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey — Ana konu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Yayaların yürümesi için caddenin iki yanına yapılan taş döşeme. (2) (tersi) Bal yapan böcek — Geminin izleyeceği yol. (3) Üstüne öteberi koymak için duvara tutturulmuş tahta — Üs. (4) Gelir. (5) Bir hayvan. (6) At üretilen çiftlik — Bir bağlaç. (7) Bir sayı — Ad. (8) Sayıları gösteren işaretlere verilen ad. — Bir

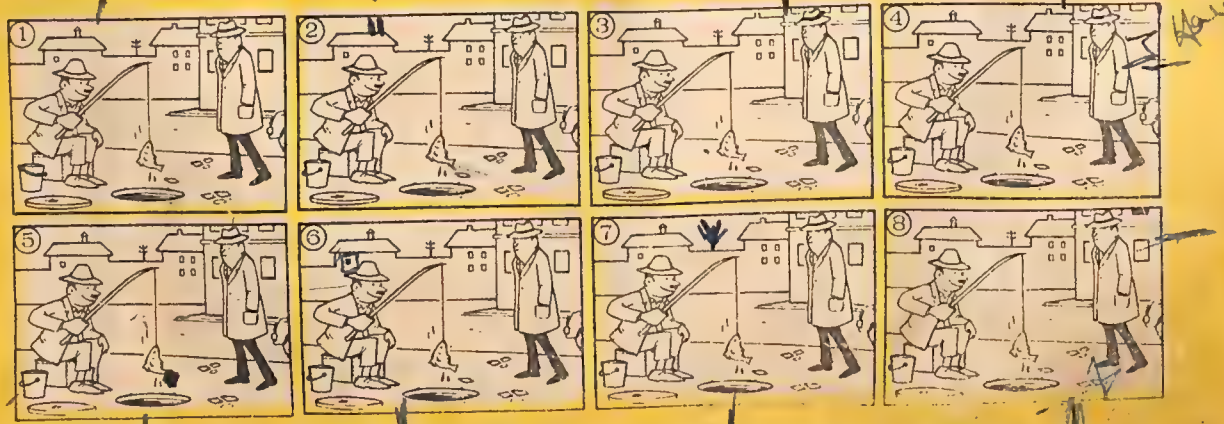
MİKROFON

Ayşe'nin ablası şarkı söylemeye çok meraklı. Ama mikrofonunu çalıştıracak kordonu bir türlü bulamıyor. Acaba ona yardım eder misiniz?



RESİMLER

Yandaki resimlerin biri dışında hepsi ikişer ikişer birbirine benziyor. Acaba bu resimleri eşleştirip, ötekilerine benzemeyen resmi bulabilir misiniz?



KÜÇÜK FARKLAR

Yukarıdaki resimlerin her birinde, ötekileriyle ilişkisi olmayan, küçük farklar var. Acaba onları bulabilir misiniz?

MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi kısaca yazın. Bu köşede yayımlayalım.

- ALPAY ÖZBAK: Yaşım 11. Kitap okumayı, futbol oynamayı severim Yazışmak istiyorum.
  Adres: Çamlık Mevkii Hürriyet Ap D. 14 Etiler – İSTANBUL
- NAİLE YILMAZ: Yaşım 15. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
  Adres: Keklik Pınarı Malazgirt Mah. No: 209 Dikmen – ANKARA
- MURAT ÖZBALCI: Yaşım 15. Pul biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Hacılar Mah. Yeniyol Sok. Murat Ap. 5/4 BURSA
- GÜLAY AYDIN: Yaşım 14. Kitap okumayı, gezmeyi çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Akıncılar Mah. Kurtuluş Cad. No: 3 MANİSA
- ADNAN ÜNAL: Yaşım 15. Kitap okumayı, futbol oynamayı ve gezmeyi severim. Çeşitli kentlerden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Şentepe Karahöyük Sok. No: 1043/2 Yenimahalle – ANKARA
- GONCA FELEK: Yaşım 11. Müzik dinlemeyi, gezmeyi, spor yapmayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Geçitkale - Lefkonuk - Magosa – KIBRIS
- ÜMİT FİNCAN: Yaşım 15. Pul ve para biriktiririm. Spor yapar, müzik dinlerim. Yazışacağım.
  Adres: 12/1 Sok. No: 6/9 Saygı Ap. Üçkuyular – İZMİR
- LALE YOLAÇAR: Yaşım 14. Yüzmeyi, voleybolu, müziği çok severim. Çeşitli yörelerden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: 20 Temmuz Mah. Kenar Sok. No: 13/2 NEVŞEHİR
- FİLİZ ÜNALAN: Yaşım 12. Pul ve peçete biriktiririm. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres: II. Kuşbay Sitesi Gez Mah. A. 15 ERZURUM
- İBRAHİM ÖZGÜLER: Yaşım 12. Kart ve peçete biriktiririm. Müzik dinlemeyi, futbol oynamayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Kemal Köker Cad. Özgür Ap. No: 16 K. 5 GAZİANTEP
- ARZU YUCAL: Yaşım 15. Pul, kart ve kibrit kutusu biriktiriyorum. Müzik dinlemeyi, gezmeyi, resim yapmayı ve yüzmeyi severim yazışacağım.
  Adres: D.S.İ. İşletme Mühendisliği Sarayköy – DENİZLİ
- TOLGA İSKİR: Yaşım 10. Kitap okumayı, resim yapmayı, bisiklete binmeyi çok severim. Yazışacağım.
  Adres: Şimşek Sok. Bahar Ap. No: 26/15 A. Ayrancı – ANKARA
- BİRNUR VARLIK: Yaşım 15. Lise öğrencisiyim. Kitap okumayı, yüzmeyi, voleybolu, müziği severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: D.S.İ. Lojmanları No: 2 Sarayköy – DENİZLİ

YANITLAR

● ARİPLİKLER: A–2: Birbirlerine düğümlenmiş kuşlar. A–3: Şarkı söyleyen balık. A/B–6: Buz pateni ile su kayağı yapan adam. B/C–1: Dev cansimidi. B–7: Karada balık tutan adam. D–4: Sezlongda oturan balık. E–7: Suyun üzerinde yürüyen adam.

● 8 FARK: (1) Nota tahtasının üzerinde, sol üst köşedeki nota. (2) Tentenin sol sopası ile girişin arasındaki uzaklık. (3) Adamın sağ ayağının altındaki boru. (4) Motosikletin üst iki eksozunun arasındaki açıklık. (5) Üstte, sağdaki sütunun altındaki kaidenin yüksekliği. (6) Adamın gömleğinin alt ucu. (7) Adamın ceketinin kuyruğu. (8) Tentenin sağ direğinin üst köşesi.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Kırşehir. (2) Ara – Şaka. (3) Laf – Erik. (4) Aka. (5) Irak – İm. (6) Roka – İs. (7) Ilır – Lif. (8) Mal – Tema.
Yukarıdan aşağıya: (1) Kaldırım. (2) Ira – Rota. (3) Raf – Akıl. (4) Akar. (5) Eşek. (6) Hara – İle. (7) İki – İsim. (8) Rakam – Fa.

● MİKROFON: "c" kordonu mikrofonu çalıştırır.

● RESİMLER: 1–8, 3–6, 5–4, 7–2 birbirleriyle eş. 9 numaralı resim ise ötekilere benzemiyor.

● KÜÇÜK FARKLAR: (1. resim): balık tutan adamın yanındaki kovanın sapı yok. (2. resim): Balık tutan adamın arkasındaki çivi-bacası yok. (3. resim): Sağdaki adamın şapkasının bantı. (4. resim): Sağdaki pencere yok. (5. resim): Kuyunun kenarındaki taş yok. (6. (6. resim): Balık tutan adamın üzerindeki pencere kapalı. (7. resim): Televizyon anteni. (8. resim): Sağ üst köşedeki pencere.

OKURDAN OKURA

ÇİÇEKLER

Papatya, menekşe, gül
Hepsi de açan bir bülbül
Hepsi de mis gibi kokar
Dağda, kırda, yemyeşil çayırlarda

Bunlar çiçek değilse
Nedir bunlar söyleyin
Ben bilmezsem, siz bilin
Nedir bunlar söyleyin

HÜLYA ARSLANBAY

MAVİ SULAR HAKİMİ

Hey kaptan beni almadan nereye
Tüttürdün bacasını püf diye
Açıldın enginlere zevk diye
Denizcidir mavi sular onundur

Kamarandan bakarsın gelip geçen gemiye
Takılır gözlerin ufuktaki çizgiye
İlerlersin deniz ne güzel diye diye
Denizcidir mavi sular onundur

Dalgalar gelir dağlar gibi
Çığlıklar gelir seller gibi
Canlar ona ateşli bir kurtarıcı gibi
Denizcidir mavi sular onundur

HÜSEYİN İLHAN

HAVA KİRLİLİĞİ

Hepimiz biliyoruz ki, hava kirliliği büyük bir sorun oldu. Buna çözüm yolu bulmazsak, çocuklarımız zararını görecek. Bence, çözüm yolu tütünün daha az üretilmesi ve fabrikaların bacasına filtre takılmasıdır.

Çünkü, tütün içen herkes, havaya zararlı madde olan nikotin veriyor. Fabrikalar, havaya zararlı gaz veriyor. Fabrikalara filtre takılırsa, havaya verdiği zarar azalır. Filtre pahalı mıdır? ucuz mudur? bilmiyorum. Eğer pahalı ise, belediye fiyatını düşürmelidir.

Benim düşünceme göre bu işlemler yapılmalıdır. Sizin de bu konu hakkında düşünceniz varsa, bu dergiye yazın.

KERİM DİLBER

, sizin sayfanız...Şiirlerinizi, resim-inizi, öykülerinizi, kısa yazılarınızı kendi fotoğraflarınızı beklivoruz...

KULUM

n okulum, canım okulum, güzel
okulum
kulumun içinde bilgili öğretmenler
dolu
kulumun içinde iyi kalpli
arkadaşlar dolu
enim canım okulum, güzel okulum

kulların en bilgili, en iyisi, en
güzeli
ğretmenleriyle, arkadaşlarıyla, en
iyisi
ahçesiyle, sınıflarıyla, en güzel
okulum
kulum benim, güzel okulum,
okulum

ANSI ELAGÖZ

ANNECİĞİM

Annem annem her şeyim
Onsuz yapamam, yapamam
Gece gündüz bana ninni söyleyen
Dayanağım güvencem
Her şeyim annem

SEVİNÇ EDREMİT

SAVAŞ

Savaş denen şey
e kötü bir şey
ılarımız bilmez hiç
şın götürdüklerini
zde bir sızı, üzüntüdür belirir
savaşanlar sorarlar mı birbirlerine
e savaşıyoruz diye?

BAYDUR SAVUCU

OKURDAN OKURA

OKURDAN OKURA

Resim: Belgin Orhun

HAYAT

Düşün bir kere
Etrafında neler var

İnsanlar, hayvanlar
Bitkiler ve yapılar

Hayat bu mudur?
Bir tarafta bomba patlarsa

İnsanlar, hayvanlar
Bitkiler ölürse

Bu dünyada yaşanan hayat
Hayat mıdır?

BANU SAVAŞ

ÇİÇEKLER

Severim şu çiçekleri
Alı, pembesi, sarısı, mavisi
Hepsi birbirinden ayrı
Hepsi birbirinden güzel

İnsanın içini açar
O mis gibi kokuları
Sakın koparmayın onları
Alını, pembesini, sarısını, mavisini

HİLAL YUSUFOĞLU

KUŞLAR

Kuşlar kışın göç eder
Dağları ovaları hep aşar o kuşlar
Avcılar öldürürler o kuşları hep
Ben severim o kuşları

Dağlara yayılırlar,
Gökte yıldız gibi dururlar
Ne sevimli şey onlar
Ben severim kuşları

ZEYNEP ERTUĞRUL

BİR GÜN DOĞACAK

Bir gün doğacak
O yemyeşil bahçe yokolacak
Bir gün doğacak
O güzelim dünya yokolacak
Bir yağmur yağacak
O ağaçları yakacak
Herkes o şiiri anımsayacak

Bir gün doğdu
O yemyeşil kırlar yanıp kül oldu
Bir gün doğdu
O güzelim dünya yokoldu
Bir gün doğdu
Herkes kendini çığlık çığlığa buldu
Bir deprem oldu, herkes o şiiri hatırladı

ÇİĞDEM MADEN

— Sana denize atlarsan kafan yarılır demiştim.

FIKRALAR

İYİLİK

Okulda cezaya çarptırılan Ali olayı annesine anlatıyordu:

— Arkadaşım öğretmenin sandalyesinin üstüne bir raptiye koydu.

— Sen bir şey yapmadın mı?

— Yaptım. Raptiyenin zararını önlemek için öğretmen tam oturacağı sırada sandalyeyi çektim.

KOLAY OLMUYOR

Doktor hastasına:

— Size artık ilaçlar yararlı olmuyor. Yaşantınızda değişiklik yapmanız gerek. Sessiz bir yere gidip dinlenin. Erken yatın. Bol beslenin. Çok süt kullanın. Günde sadece bir sigara için.

Doktorun dediklerini yapan hasta bir süre sonra yine doktora görünür.

— Doktor bey, der. Tüm dediklerinizi yaptım. Ancak o bir sigara var ya beni öldürecekti. Şaka değil benim yaşımda bir insanın sigaraya başlaması kolay olmuyor.

AMATÖR

Adamın biri yağlıboya resim üzerine ders almış, birçok resim yapmıştı. Daha sonraları bu merakını bıraktı. Ancak yaptığı resimlerden bazılarını evinin duvarlarına astı. Bir gün kendisini ziyarete gelen arkadaşı resimlerini görüp sordu:

— Bu resimleri nereden buldun?

Adam tümünü kendisinin yaptığını söyleyince arkadaşı rahatladı.

— Çok sevindim. Para verip aldın sanmıştım da acımıştım.

YAZISIZ

çocuklar sevdiğiniz renklerin kumbaralarını alın!

Çocuklar !
Sevdiğiniz renklerin futbol topu kumbaraları bankamız şubelerinde hazır.
Dilerseniz, "Uğur Böceği" kumbaralar da var.
Bir hesap açtırın, kumbaranızı alın.
Kumbaranız dolunca, gene kendi bankanıza yatırın.
Yeni bir kumbara alın...
Paranız kendi bankanızda çoğalsın.

AKBANK

çocukların da sevdiği banka

Büyükler, çocuk sever.
Çocuklar, Pamukçocuk'u...

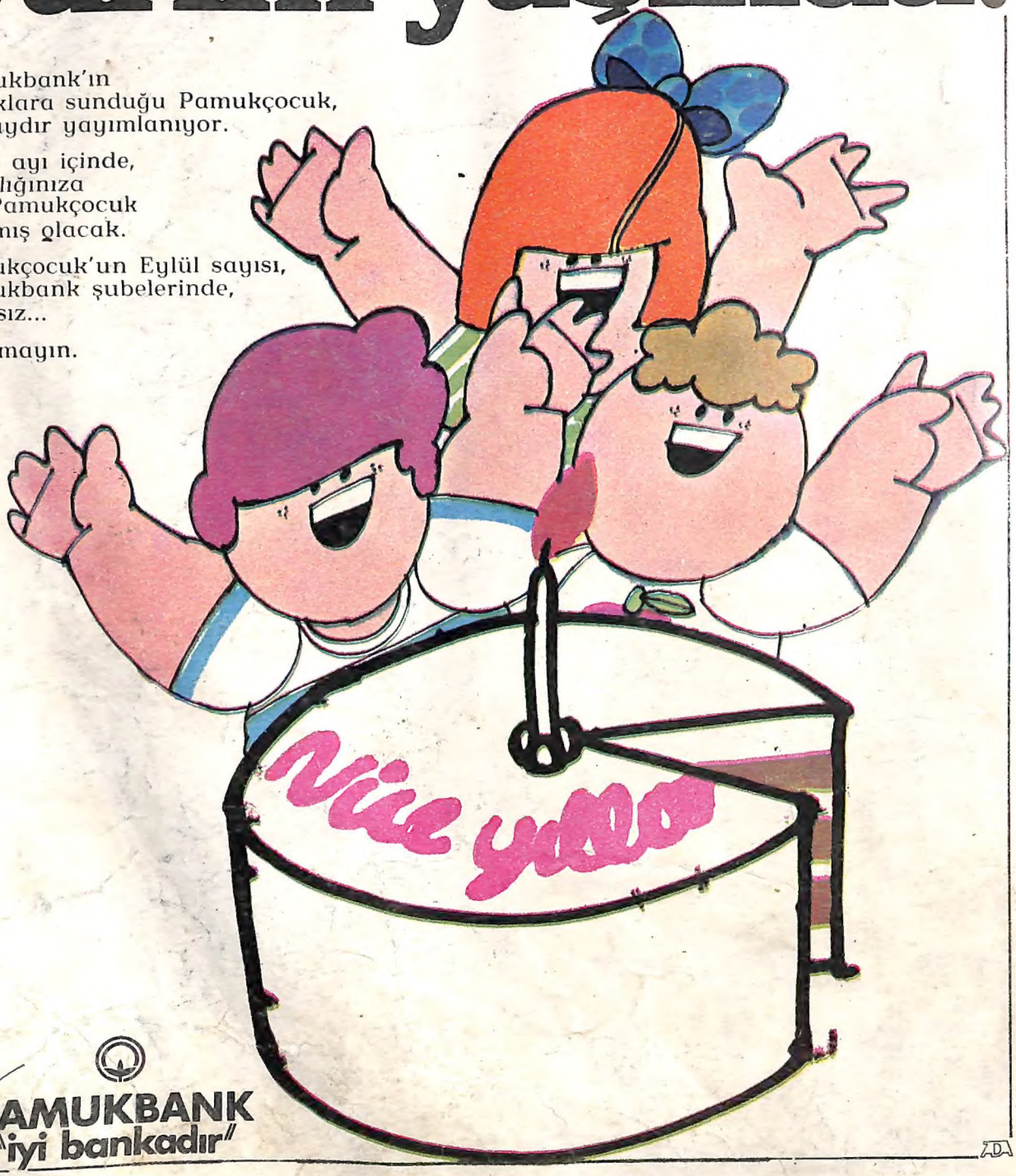
Pamukçocuk yarım yaşında!

Pamukbank'ın
çocuklara sunduğu Pamukçocuk,
altı aydır yayımlanıyor.

Eylül ayı içinde,
kitaplığınıza
altı Pamukçocuk
katılmış olacak.

Pamukçocuk'un Eylül sayısı,
Pamukbank şubelerinde,
parasız...

Unutmayın.



PAMUKBANK
"iyi bankadır"